



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PROJETO
LINGUAGENS ARTÍSTICAS

I. Ser for Pessoa Jurídica preencha o primeiro quadro, se for Pessoa Física preencha o segundo quadro:

Pessoa Jurídica:		
CNPJ:		Área de Atuação:
Telefone fixo:		Telefone celular:
E-mail:		
Endereço:		Nº:
Bairro:	Cidade:	CEP:
Responsável:		CPF:
Data de Nascimento:		Cargo:
Endereço:		Telefone:
Bairro:	Cidade:	CEP:
Assinatura:		Data:

Pessoa Física:		
E-mail: <i>costaronezoni@gmail.com</i>		INSS ou PIS ou PASEP: <i>124.09103.84.9</i>
Data de Nascimento: <i>20/03/70</i>		Cargo: <i>Coordenadora Pedagógica</i>
CPF: <i>098599328-67</i>		Área de Atuação: <i>Educação</i>
Telefone fixo: <i>(12) 3645 5999</i>		Telefone celular: <i>(12) 988103716</i>
Endereço: <i>Rua Amador Bueno</i>		Nº: <i>229</i>
Bairro: <i>Jardim Boa Vista</i>	Cidade: <i>Pindamonhangaba</i>	CEP: <i>12401-300</i>
Assinatura: <i>[assinatura]</i>		Data: <i>27/08/19</i>

II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)

Nome do Projeto:	<i>PINDA: Novos Escritores</i>
Área:	<i>Literatura</i>
Produto:	<i>Publicação de uma coletânea de contos, com 100 exemplares</i>

Fundo Municipal de Apoio às Políticas Culturais

Editais Linguagens Artísticas - 2019

Projeto: Pinda: Novos Escritores

III – Objetivos:

O Objetivo principal do projeto “ Pinda: Novos Escritores” é permitir que 10 escritores, residentes na cidade de Pindamonhangaba, publiquem seus textos em uma coletânea de contos.

Nosso projeto será executado da seguinte forma:

Por meio de um chamamento público, serão selecionados 10 autores, escolhidos após a análise de até 40 textos enviados pelo público interessado;

O Gênero literário escolhido para os textos concorrentes será o conto;

A partir dessa primeira seleção, os autores escolhidos participarão da oficina literária ministrada pelo escritor Marne Lúcio Guedes, responsável técnico pelo projeto, que fará o acompanhamento e a edição dos textos apresentados;

Nessa oficina, cada escritor fará a “carpintaria literária” do seu texto, escrevendo e reescrevendo a narrativa, tendo seu texto revisado semanalmente pelo escritor Marne Lúcio Guedes, até atingir sua maior potência literária;

A oficina de carpintaria literária se dará em 16 encontros, com 2 horas de duração cada, perfazendo um total de 32 horas de curso;

Em paralelo com a oficina de carpintaria literária, haverá também a oficina de língua portuguesa, ministrada pela proponente do projeto, a professora Alessandra Ronconi Costa, com o objetivo de revisar os textos, aplicando a norma culta às narrativas produzidas;

A oficina de língua portuguesa se dará em 4 encontros mensais, com duas horas de duração cada, perfazendo um total de 8 horas de curso;

Como fruto desse trabalho, será publicado o livro de contos “ Pinda: Novos Escritores”, coletânea a ser realizada pela editora e gráfica São Benedito, empresa situada em Pindamonhangaba e participante do projeto, nesse edital;

Como evento final do projeto, será realizado um coquetel de lançamento da coletânea, com a presença dos autores, dos profissionais participantes do projeto, representantes da prefeitura e o público convidado;

Tanto as oficinas literárias quanto o coquetel de lançamento da coletânea serão realizados nas dependências do Museu Histórico e Pedagógico “D. Pedro I e Dona Leopoldina, conforme carta de anuência fornecida pela secretaria de cultura, anexada neste PDF

O grande benefício resultante do projeto para a cidade de Pindamonhangaba é a possibilidade da revelação de novos escritores, abrindo portas para que cada autor publique seu texto;

O Projeto abrangerá todos os moradores de Pindamonhangaba, interessados em escrever prosa literária.

IV – Justificativas do projeto:

“ Um país se faz com homens e livros”

A frase de Monteiro Lobato é emblemática e justifica perfeitamente a realização do nosso projeto;

A produção de um livro se justifica pela importância que a literatura tem na formação da identidade cultural de um povo;

As palavras se eternizam, um livro é para sempre;

A partir dos textos produzidos pelos seus novos escritores, o município de Pindamonhangaba abrirá uma porta importante para que esses autores iniciem uma carreira na cena literária brasileira;

Cabe lembrar ainda, que existe uma lacuna clara no município em relação às ações de fomento à literatura. Quantos projetos de apoio à literatura foram implementados pela prefeitura, nos anos recentes? Fica a pergunta, como objeto de reflexão;

Dessa forma, o projeto “ Pinda: Novos Escritores” atuará no sentido de valorizar uma política cultural que incorpore a produção literária do município, conferindo à literatura a importância cultural que ela merece;

V – Estratégia de ação:

O projeto “ Pinda: Novos Escritores” terá uma duração total de até 8 (oito) meses

Segue abaixo o cronograma de atividades previsto para o projeto:

Atividade	Prazo de duração	Metodologia de execução
Administração do projeto	240 dias (8 meses)	Elaboração de relatórios de acompanhamento/pagamentos/etc;
Seleção dos 10 textos/autores que participarão do projeto	60 dias (2 meses)	Será feito um chamamento público com apoio da prefeitura. O chamamento será publicado no site da secretaria de cultura, não tendo a Prefeitura qualquer responsabilidade nessa ação, a não ser o apoio já mencionado
Oficina de carpintaria literária	120 dias (4 meses)	A oficina será realizada em 16 encontros, com duas horas de duração, ministrada pelo escritor Marne Lúcio Guedes, encontros a ocorrerem em espaço cedido pela secretaria de cultura, conforme carta de anuência (em anexo) fornecida pelo órgão
Oficina de língua portuguesa	120 dias (4 meses)	A oficina será realizada em 4 encontros mensais, com duas horas de duração, ministrada pela professora Alessandra Ronconi, encontros a ocorrerem em espaço cedido pela secretaria de cultura, conforme carta de anuência (em anexo) fornecida pelo órgão
Edição do livro	45 dias (1,5 meses)	Edição de um livro com os textos produzidos, tarefa a ser realizada pela Editora e Gráfica São Benedito
Lançamento do livro	15 dias	Lançamento do livro, aberto ao público, com a presença dos autores, profissionais participantes do projeto e autoridades do município, evento a se realizar no Museu Histórico e Pedagógico “D. Pedro I e Dona Leopoldina, conforme carta de anuência em anexo, cedida pela secretaria de cultura

Observação: Todos os eventos do projeto serão de exclusiva responsabilidade do proponente do projeto, não tendo a Prefeitura qualquer responsabilidade sobre essas atividades, a não ser:

- a) Em relação ao chamamento público descrito na atividade 2:

Permitir que o chamamento para o envio dos textos seja publicado no site da secretaria de cultura;

- b) Em relação às oficinas literárias:

Fornecer uma sala com a infraestrutura necessária à realização dos encontros

- c) Em relação à atividade Lançamento do livro:

Fornecer local para que o lançamento ocorra, permitindo ainda que o convite seja publicado no site da prefeitura, cabendo à proponente toda a organização do evento mencionado;

VI – Equipe técnica participante do projeto:

No	Nome	RG	Função exercida no projeto
01	Proponente: Alessandra Ronconi Costa	22.797.478-5 SSP-SP	Responsável pela realização das oficinas de língua portuguesa
02	Responsável técnico pelo projeto: Marne Lúcio Guedes Silva (Frame Produções)	54.805.207-8 SSP-SP	Responsável pela realização das oficinas de carpintaria literária
03	Cindy Correa Monreal (Editora e Gráfica São Benedito)	33.907.202-07 SSP-SP	Responsável pela edição gráfica do livro

VII – Contrapartida oferecida pelo projeto Pinda: Novos Escritores

Atividade	Quando	Onde	Público alvo
Oficina de leitura orientada do Livro: “ Uma aprendizagem ou o Livro dos prazeres”, de Clarice Lispector	Mês 6 Serão 3 encontros de 2 horas, no qual os participantes lerão e debaterão este livro da nossa grande escritora, devidamente orientados pelo escritor Marne Lúcio Guedes	Museu Histórico e Pedagógico “D. Pedro I e Dona Leopoldina	Todo e qualquer cidadão com idade superior a 15 anos e que goste de literatura. Serão ofertadas até 20 vagas, para participação da oficina

VIII – Etapas de realização, tiragem do produto cultural e plano de distribuição:

- a) Serão publicados 100 exemplares do livro, objeto deste edital
- b) Os livros publicados terão a seguinte destinação:

Autores contemplados no edital – 7 Exemplares, cada – total 70 exemplares

Participantes do projeto – 7 exemplares cada – Total 21 Exemplares

Secretaria Municipal de Cultura – 9 exemplares

Total geral de livros distribuídos: 100 exemplares

- c) Especificação dos livros a serem publicados:

Serão impressos 100 exemplares do livro resultante desse projeto, com as seguintes especificações:

LIVRO CAPA : 4X0 CORES – CMYK – PAPEL CARTÃO TRIPLEX 300GR – MEDIDA 14,5X21CM FECHADO ACABAMENTO: LAMINAÇÃO FOSCA FRENTE, VINCO, COLA, EMPACOTAMENTO;

LIVRO MIOLO : 1X1 CORES – PRETO – PAPEL SULFITE 75GR – MEDIDA 14,5X21CM FECHADO ACABAMENTO: DOBRA CARDENO, INTERCALAÇÃO CADERNO, GRAMPO, COLA;

- d) Período previsto para execução de todas as etapas do projeto:

8 (oito) meses

e) Público alvo e a estimativa de público

O projeto “Pinda: novos escritores” se destina a todos os escritores (já publicados ou inéditos), residentes em Pindamonhangaba, e que desejem publicar um conto, na coletânea a ser editada nesse projeto
Pretendemos atingir um público de até 40 escritores residentes no município, sendo selecionados os 10 melhores textos enviados, após convocação feita por chamamento público;

IX – Quadro geral das atividades do projeto:

Item	Atividade	Quantidade	Quando	Onde	Público alvo
01	Edital de Chamamento público. Seleção dos textos enviados	1	Mês 1 Mês 2	Site da secretaria de cultura e turismo	Escritores residentes em Pindamonhangaba
02	Oficina de carpintaria literária	16 encontros	Mês 3 Mês 4 Mês 5 Mês 6	Museu	Os 10 escritores selecionados pelo edital de chamamento público
03	Oficina de língua portuguesa	4 encontros	Mês 3 Mês 4 Mês 5 Mês 6	Museu	Os 10 escritores selecionados pelo edital de chamamento público
04	Contrapartida Oficina literária sobre o Livro: “ Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres”, de Clarice Lispector	3 encontros	Mês 7	Museu	Público em geral, interessado em literatura
05	Edição e publicação do livro de contos, objeto do nosso projeto	1	Mês 7 Mês 8	Editores e Gráfica São Benedito	Os 10 escritores selecionados pelo edital de chamamento público

06	Coquetel de lançamento do livro	1	Mês 8	Museu	Autores publicados, profissionais participantes do projeto, autoridades municipais e demais convidados
07	Contabilidade do projeto	1	Mês 1 Mês 3 Mês 5 Mês 6 Mês 8	Escritório de contabilidade contratado	Todos os envolvidos no projeto
08	Administração do projeto		Mês 1 Mês 2 Mês 3 Mês 4 Mês 5 Mês 6 Mês 7 Mês 8	Responsável técnico pelo projeto	Todos os envolvidos no projeto

X – Cronograma do projeto

item	Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8
01	Edital de chamamento público								
02	Oficina carpintaria literária								
03	Oficina de língua portuguesa								
04	Contrapartida								
05	Edição do livro								
06	Coquetel de lançamento								
07	Contabilidade								
08	Administração do projeto								

XI – Detalhamento de custos:

ITEM	ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
		DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	QUANTIDADE	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
1	Edital de chamamento e seleção dos textos (Responsável técnico)			1	3.000,00	3.000,00	60	Mês 1 Mês 2
2	Oficina de Carpintaria Literária (Responsável Técnico)			16	561,25	8.980,00	120	Mês 3 Mês 4 Mês 5 Mês 6
3	Oficina de Língua Portuguesa (Proponente)			4	750,00	3.000,00	120	Mês 3 Mês 4 Mês 5 Mês 6
4	Edição do Livro Gráfica São Benedito			2	1.350,00	2.700,00	60	Mês 7 Mês 8
5	Contabilidade/administ ração do projeto			8	190	1.520,00	240	Mês 1 Mês 2 Mês 3 Mês 4 Mês 6 Mês 7 Mês 8

6	Coquetel de lançamento			1	800,00	800,00	30	Mês 8
	Total geral do projeto	R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)						

XII – Detalhamento de custo mensal:

Item	Descrição das ações	Despesas							
		Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08
01	Edital chamamento Publico	3.000,00							
02	Oficina Carpintaria literária			2.245,00	2.245,00	2.245,00	2.245,00		
03	Oficina Língua portuguesa			750,00	750,00	750,00	750,00		
04	Edição do livro							1.350,00	1.350,00
05	Serviços de contabilidade	250,00	60,00	250,00		250,00		250,00	250,00
06	Coquetel de lançamento								800,00
07	Custos administrativos	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00

XIII – Planilha de cotação de despesas:

ITEM 01	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Editora e Gráfica São Benedito	66.550.484/0001-50	(12) 981003458	Cindy Monreal	2.700,00
ITEM 2	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$
	Contabilidade França	11.182.070/0001-24	(12) 36425145	Paulo França	1.250,00
ITEM 3	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME PARA CONTATO	Valor em R\$

XIV – Currículos dos principais profissionais envolvidos no projeto:

Ver logo a seguir, nas páginas seguintes.

Observação: A assinatura da proponente, relativa à esse documento, se encontra após a inserção dos currículos dos principais participantes desse projeto



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Pindamonhangaba, 22 de agosto de 2019

CARTA DE ANUÊNCIA

Ref.: Projeto PINDA NOVOS ESCRITORES

A Prefeitura de Pindamonhangaba por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, vem respeitosamente manifestar seu interesse em ser parceiro do projeto PINDA NOVOS PROJETOS”, caso o mesmo seja aprovado no Edital de Linguagens Artísticas do Fundo Municipal de Cultura de Pindamonhangaba e compromete-se a agendar o Museu Histórico e Pedagógico “D. Pedro I e Dona Leopoldina para a realização do mesmo.

Atenciosamente,

Alcemir José Ribeiro Palma
Secretario de Cultura e Turismo



Alessandra Ronconi Costa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2345053474795211>

Última atualização do currículo em 21/08/2019

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Letras e Pedagogia, Pós-graduação em Psicomotricidade e Psicopedagogia e Mestrado em Linguística Aplicada. Tem experiência, como docente, no Ensino Fundamental, Médio e Graduação. Atua como coordenadora pedagógica no Ensino Público atualmente e tem experiência no desenvolvimento de projetos, com ênfase no ensino de Língua Portuguesa e Educação, bem como na organização de eventos, elaboração, execução e correção de projetos.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Alessandra Ronconi Costa

Dados pessoais

Filiação Antonio Marques Costa e Italia Ronconi Costa

Nascimento 10/03/1970 - Pindamonhangaba/SP - Brasil

Carteira de Identidade 227974785 ssp - SP - 09/11/1987

CPF 098.599.328-67

Endereço residencial Rua Amador Bueno, 229
Jardim Boa Vista - Pindamonhangaba
12401300, SP - Brasil
Telefone: 12 36455999
Celular 12 988103716

Endereço eletrônico E-mail para contato : costaronconi@gmail.com
E-mail alternativo profcostaronconi@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2012 - 2014** Mestrado em Linguística Aplicada.
Universidade de Taubaté, UNITAU, Taubaté, Brasil
Título: Os recursos tecnológicos como instrumento motivador e mediador no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa, Ano de obtenção: 2014
Orientador: Carlos Alberto de Oliveira 
- 2001 - 2002** Especialização em Psicopedagogia e Psicomotricidade.
Centro Universitário Salesiano São Paulo, UNISAL, São Paulo, Brasil
Título: O Desenvolvimento Emocional como condição para a aprendizagem significativa
- 2016 - 2017** Graduação em Pedagogia.
Faculdade da Aldeia de Carapicuíba, FALC, Brasil
- 1990 - 1993** Graduação em Letras.
Centro Universitário Teresa D'Ávila, UNIFATEA, Lorena, Brasil
Título: Não houve monografia

Formação complementar

- 2017** Extensão universitária em Mídias Digitais e Ensino de Línguas. (Carga horária: 120h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 2016 - 2016** Tópicos em Letramento Digital II. (Carga horária: 120h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 2015 - 2015** SEDIES Seminário de Didática para o Ensino Superior. (Carga horária: 8h).
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, CEETEPS, São Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS

Vínculo
institucional

2015 - 2016 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Professor I A, Carga horária: 24, Regime: Parcial

2. Secretaria de Estado da Educação - SEE

**Vínculo
institucional**

2018 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: coordenação , Carga horária: 40, Regime: Integral

2008 - 2017 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora de Educação Básica II , Carga horária: 22, Regime: Parcial

3, CENTRO EDUCACIONAL SESI 387 - SESI

**Vínculo
institucional**

1998 - 2010 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Língua Portuguesa

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1.  COSTA, A. R.; D. Martins; C. A. Oliveira
O USO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO-
APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA In: II Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e
Desenvolvimento, 2013, TAUBATÉ.
II Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento. , 2013.

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.  COSTA, A. R.
COLETIVANDO: Redes sociais - a interação com fábulas e contos | Ep. 9, 2015



Educação e Popularização de C&T

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.  COSTA, A. R.
COLETIVANDO: Redes sociais - a interação com fábulas e contos | Ep. 9, 2015. (Programa,
Programa de Rádio ou TV)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. COSTA, A. R.
SIMPÓSIO DE TENOLOGIA FATEC TAUBATÉ, 2015. (Outro, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. I Encontro de Leitores da FATEC Pindamonhangaba, 2014. (Encontro)
Contação de histórias.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. II Encontro de Leitores da FATEC Pindamonhangaba, 2015. (Encontro)
Contação de Histórias.
2. I Encontro de Leitores da FATEC Pindamonhangaba, 2014. (Encontro)
Contação de histórias.

Organização de evento

1. COSTA, A. R.
SIMPÓSIO DE TENOLOGIA FATEC TAUBATÉ, 2015. (Outro, Organização de evento)

Totais de produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos	1
--	---

Eventos

Participações em eventos (encontro)	2
-------------------------------------	---

Organização de evento (outro)	1
-------------------------------	---

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 26/08/2019 às 18:29:32.

MEMORIAL CIRCUNSTANCIADO

DADOS PESSOAIS

<u>Nome atual:</u>	Alessandra Ronconi Costa
<u>Nome em Citações Bibliográficas:</u>	Costa, A. R.
<u>Data de nascimento:</u>	10 de março de 1970 (49 anos)
<u>Naturalidade:</u>	Pindamonhangaba/SP – Brasil
<u>Estado Civil:</u>	solteira
<u>RG:</u>	22797478-5
<u>CPF:</u>	098599328-67
<u>Titulação:</u>	Graduação em Letras Mestrado em Linguística Aplicada
<u>Residência:</u> Vista	Rua Amador Bueno, 229 – Jardim Boa CEP: 12.401.300 – Pindamonhangaba/SP
<u>Contatos:</u>	12- 988103716 (particular) 12- 36455999 (particular) costaronconi@gmail.com

DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES:

Área de atuação: Língua Portuguesa e Projetos

Produção: 1 artigo publicado em anais de congresso, 1 um programa de televisão, 1 organização de evento e dois encontros de leitores

I - Formação Acadêmica:

Graduação

Instituição: Faculdade da Aldeia de Carapicuíba

Área: Pedagogia

Período: 2016/2017

Mestrado:

Instituição: Universidade de Taubaté, Taubaté, SP.

Área: Linguística Aplicada.

Período: Março/2012 a Abril/2014.

Projeto: Os recursos tecnológicos como instrumento motivador e mediador no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.

Bolsa: Secretaria de Educação do Governo do Estado de São Paulo.

Especialização:

Instituição: Centro Universitário Salesiano, Lorena, SP.

Área: Psicopedagogia e Psicomotricidade.

Período: Março/2001 a Julho /2002.

Projeto: O Desenvolvimento Emocional como condição para a aprendizagem significativa.

Graduação:

Instituição: Faculdades Integradas Teresa D'Ávila, Lorena, SP.

Área: Língua Portuguesa.

Período: Fevereiro/ 1990 a dezembro/1993.

II - Formação Complementar:

Instituição: Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Mídias Digitais e Ensino de Línguas

Carga horária: 120 horas

Período: 2018

Instituição: Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Tópicos em Letramento Digital II

Carga horária: 120 horas

Período: 2016

Instituição: Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza CEETEPS,
Pindamonhangaba, SP

SEDIES Seminário de Didática para o Ensino Superior

Carga horária: 8h

Período: 2015

III - Publicações:

COSTA, A. R., MARTINS, D. O uso da tecnologia da informação e comunicação. In: II Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento, 2013, Taubaté. Anais II Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento. Universidade de Taubaté.

IV – Programas :

COSTA, A. R. COLETIVANDO: Redes sociais – a interação com fábulas e contos/Ep. 9, 2015.

V- Eventos:

Participação em Evento:

I Encontro de leitores da FATEC Pindamonhangaba

Período: maio de 2015

II Encontro de leitores da FATEC Pindamonhangaba

Período: outubro de 2015

Organização de Evento:

Simpósio de Tecnologia FATEC Taubaté, Taubaté, SP

Área: Eletrônica Automotiva e Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Período: 19 a 22 de outubro de 2015

VI - Experiência Profissional:

Docente Terceiro Grau

Instituição: Faculdade de Tecnologia de Taubaté - FATEC

Período: 1 ano

Cursos: Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Tecnólogo em Eletrônica Automotiva e Gestão Empresarial (EAD- mediação presencial).

Disciplinas: Comunicação Empresarial, Comunicação e Expressão (presencial e mediação presencial - EAD), Projeto de Trabalho de Graduação I, Comportamento Organizacional (mediação presencial - EAD), Métodos para produção de conhecimento (mediação presencial - EAD) e Sociologia das Organizações (mediação presencial – EAD).

Docente Segundo Grau:

Instituição: Secretaria de Estado de Educação

Período: 2008/2019

Curso: Educação Básica II

Disciplina: Língua Portuguesa

Instituição: Secretaria de Estado de Educação

Período: 2017/2018

Cargo: Coordenação Pedagógica

Disciplina: Língua Portuguesa

Instituição: Centro Educacional SESI- 386

Período: 1998/2010

Curso: Educação Básica II

Disciplina: Língua Portuguesa

Declaro serem verdadeiras as declarações deste memorial.

Pindamonhangaba, 27 de Agosto de 2019.


Alessandra Ronconi Costa



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

FACULDADES INTEGRADAS TERESA D'ÁVILA

FACULDADE DE LETRAS

RECONHECIDA PELO DECRETO N.º 35.740 DE 29/06/54

LORENA — ESTADO DE SÃO PAULO

O DIRETOR GERAL das FACULDADES INTEGRADAS TERESA D'ÁVILA, de Lorena, Estado de São Paulo, tendo presente a conclusão do curso de LICENCIATURA EM LETRAS conforme termo de colação de grau lavrado no dia 29 de dezembro de 1993 confere o título de

LICENCIADO EM LETRAS

a Alessandra Bonconi Costa

Nacionalidade Brasileira Nascido aos 10 de março de 1970

Natural do Estado de São Paulo R. G. 22.797.478-5 SSP/SP e outorga-lhe

o presente **DIPLOMA** para que possa gozar dos direitos e prerrogativas concedidos a este título pelas leis do País.

Lorena, 29 de dezembro de 1993

Marcelene F. Pereira
Coordenador

Prof.ª Marcelene R. Pereira
RG 21.541.651
Coordenadora

Marysly Oliveira
Secretário Geral

Prof.ª Maria Apa. de S. Bonoristiane
RG 5.762.832 - Secretária Geral

Prof.ª
Diretor Geral

Prof.ª Jair Alves Barbosa
RG 3.840.486
DIRETOR GERAL

Diplomado

FACULDADES INTEGRADAS TERESA D'ÁVILA
LORENA — SÃO PAULO

CURSO DE LETRAS

Autorizada transferência do Curso de Letras
da FSFCL - Lorena para a FATEA-LORENA,
conforme Par. CFE n.º 501/87, de 03/06/87.

O portador do presente Diploma con-
cluiu o Curso de Letras — Licenciatura

PLENA — Habilitação

em LÍNGUA PORTUGUESA E RES.

RECTIVAS LITERARIAS

Lorena, 29 de Dezembro de 1993

DIRETOR GERAL

Prof. Jair Albas Barbosa
RG 8.810.486
DIRETOR GERAL



FACULDADES INTEGRADAS TERESA D'ÁVILA
Lorena São Paulo

Reg. 01703 Livro 02 Fis. 0181

Lorena, 29 de Dezembro de 1993

Marcelo B. ...
Secretário

Prof. Maria A. pa. de J. Bonoristano

RG 5.762.832 - Secretária Geral

MEC-Universidade Estadual de Campinas
Diploma registrado sob n.º **236915**
Livro **Let. 11** Fis. **232** Proc. n.º **1046/95**
por delegação de competência do Ministério da
Educação nos termos da Portaria MEC/DAU
n.º 71/77 de 25/10/1977.
SRD, 17/10/95
Marcelo B. ...
MARIA HELENA GUIMARÃES
Diretor Técnico da
Visto: *Guimarães*
IRINEU B. DOS SANTOS
Secretário Geral

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Anotada a Apostila
Cópia n.º **1102/95**
Marcelo B. ...
SERVIÇO DE REGISTRO DE DIPLOMAS

1930

FACULDADES INTEGRADAS TERESA D'ÁVILA
FACULDADE DE CIÊNCIAS DOMÉSTICAS E EDUCAÇÃO RURAL
Reconhecido Decreto 69.537/71
FACULDADE DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
Reconhecido Decreto 80.618/77
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO
Reconhecido Decreto 82.705/78
Faculdade de Letras
Decreto Rec. 35740/54

HISTÓRICO ESCOLAR

NOME: **ALESSANDRA RONCONI COSTA**
Pai: **Antonio Marques da Costa** Mãe: **Italia Ronconi Costa**
Nascido a **10 de março** de **1970**
Natural de: **Pindamonhangaba** Estado de: **SP**
Sexo: **Feminino** Estado Civil: **Solteira**

SERVIÇO MILITAR

Documento apresentado nº

Repartição Expeditora

Data da expedição

ESTUDOS DE GRAU MÉDIO - 2º GRAU

Estabelecimento: **EEPSG "Dr. JOÃO PEDRO CARDOSO"**

Cidade: **Pindamonhangaba**

Estado de: **SP**

Data da conclusão: **1987**

OBSERVAÇÕES: A aluna veio transferida da Faculdade Ibero-Americana de Letras e Ciências Humanas de São Paulo.

=====

CURSO SUPERIOR: Curso de LICENCIATURA PLENA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO PLENA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA.

Concurso Vestibular realizado: **1988 - (Fac. Ibero-Americana)**

DISCIPLINAS	PONTOS
Comunicação e Expressão: Redação	
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	
Comunicação e Expressão: Língua Estrangeira	147,00
Conhecimentos Gerais	57,00
SOMA DOS PONTOS.....	204,00

DATA DA CONCLUSÃO DO CURSO: **15 de dezembro de 1993**

DATA DA COLAÇÃO DE GRAU: **29 de dezembro de 1993**

DATA DA EXPEDIÇÃO DO DIPLOMA: **29 de dezembro de 1993**

D I S C I P L I N A S

	1990	1991	1992	1993	Carga horar.
Ano letivo de 1990 - 1º ano					
Língua Portuguesa I: Sintaxe (Língua Portuguesa-1988 - Redação (Língua Portuguesa-120hs-	5,8	-Fac. Ibero-Amer)			72 hs
Língua e Literatura Latina I (Língua Latina-1988-60hs-	5,8	-Fac. Ibero-Amer)			72
Teoria da Literatura I (Teor.da Literatura-1988-60hs-	6,3	-Fac. Ibero-Amer)			72
Teoria da Comunicação I	5,5	-Fac. Ibero-Amer)			72
Literatura Brasileira I (Liter.Brasileira -1988-60hs-	C				72
Problemas de Filosofia e Teologia I	6,5	-Fac. Ibero-Amer)			72
Metodologia da Pesquisa I	B				72
Estética e História da Arte I	A				72
Cultura Brasileira I	B				72
Estudos de Problemas Brasileiros I	B				72
Educação Física I	A				72
	Dispensada				72
Ano letivo de 1991 - 2º ano					
Língua Portuguesa II: Sintaxe		B			72
Redação		B			72
Língua e Literatura Latina II		C			72
Teoria da Comunicação II: Cinema		A			72
Linguística I (Linguística - - - - -1988-60hs-		7,2	Ibero-Amer)		72
Literatura Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa I (60hs		6,8	Ibero-Amer)		72
Literatura Brasileira II		B			144
Estética e História da Arte II		B			72
Filosofia Contemporânea I		B			72
Educação Física II		Dispensada			72
Ano letivo de 1992 - 3º ano					
Língua Portuguesa III: Filologia			C		72
Morfologia			B		72
Linguística II			A		72
Literatura Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa II			B		72
Literatura Brasileira III			C		144
Literatura Latino-Americana I			B		72
Didática I			B		72
Prática de Ensino de Português I			A		72
Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º graus			A		72
Estágio de Prática de Ensino de Português I			Suficiente		72
Educação Física III			Dispens.		72
Ano letivo de 1993 - 4º ano					
Língua Portuguesa IV: Semântica				C	72
Morfologia				B	72
Teoria da Literatura II				C	72
Linguística II				B	72
Literatura Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa III				C	72
Literatura Brasileira IV				B	144
Literatura Latino Americana II				B	72
Prática de Ensino de Português II				A	72
Psicologia da Educação				A	72
Estágio de Prática de Ensino de Português II				Suficiente	72
Educação Física IV				Disp.	72
OBS.: O (A) ALUNO (A) CONCLUIU O REFERIDO CURSO CONFORME REGIMENTO APROVADO PELO PARECER Nº 675/89. CARGA HORÁRIA: 2 880 horas/aulas 144 horas de estágio 3 024 total geral 360 horas-disciplinas obrigatórias 3 384					

Morena, 29 de dezembro de 1993

Prof. Marcilene R. Pereira

Prof. Jair Alves Barbosa



UNISAL
CENTRO UNIVERSITÁRIO SALESIANO DE SÃO PAULO

CERTIFICADO

O Diretor do Centro Universitário Salesiano de São Paulo, tendo em vista a conclusão em 17/08/2002, do Curso de Especialização - Pós Graduação "LATO SENSU", em Psicopedagogia e Psicomotricidade: Do Diagnóstico à Intervenção, que foi oferecido, obedecendo às disposições da Resolução N° 01, de 03 de abril de 2001 do C.N.E., confere a

ALESSANDRA RONCONI COSTA

Brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 10 de março de 1970, RG: 22.797.748-5 - SP

o presente Certificado, a fim de que possa usufruir de todos os direitos previstos na legislação vigente. O Histórico Escolar do(a) aluno(a) é parte integrante deste certificado.

Lorena, 05 de Outubro de 2011.


Prof. Dr. Fábio José Garcia dos Reis
Diretor


Alessandra Ronconi Costa
Concluinte


Francis Nancy Martins
Secretária Acadêmica

CENTRO UNIVERSITÁRIO SALESIANO DE SÃO PAULO

Certificado registrado sob o no. 215

Folha 40 do Livro 03

Resolução Nº 01, de 03 de abril de 2001 do C.N.E.

Lorena, 05 de outubro de 2011



Francis Nancy Martins
Secretária Acadêmica

HISTÓRICO ESCOLAR

CURSO

 PSICOPEDAGOGIA E PSICOMOTRICIDADE - PÓS-GRADUAÇÃO - LATO SENSU
 Resolução Nº 01, de 03 de abril de 2001 do C.N.E.

NOME DO ALUNO

NASCIMENTO

ALESSANDRA RONCONI COSTA

10/03/1970

NATURALIDADE

NACIONALIDADE

IDENTIDADE

U.F.

São Paulo

Brasileira

22.797.478-5

SP

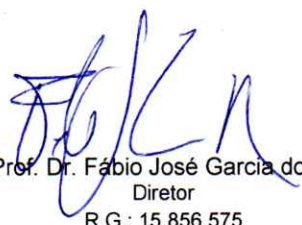
ANO	DISCIPLINA	CH	NOTA	SITUAÇÃO
2002	METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR: INTER-RELAÇÃO COM A PSICOPEDAGOGIA E A PSICOMOTRICIDADE Profa. Elizabeth Hoffmann Sanchez – Mestre – USP.	32	9.5	aprovado
2002	UM OLHAR SOBRE QUEIXA ESCOLAR, CLASSE ESPECIAL E INCLUSÃO Profa. Elvira Aparecida Simões de Araújo – Mestre – USP.	32	9.0	aprovado
2002	PRÁTICAS PSICOPEDAGÓGICAS NAS DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM E COMPORTAMENTO Profa. Renata Meneghini – Mestre – FFCLRP – USP.	32	9.5	aprovado
2001	PSICOPEDAGOGIA: DIAGNÓSTICO E AVALIAÇÃO PSICOPEDAGÓGICA Profa. Alda Maria Bispo dos Santos Teles – Mestre – UNIMEP	64	8.5	aprovado
2001	PSICOMOTRICIDADE: DIAGNÓSTICO E AVALIAÇÃO PSICOMOTORA Profa. Izabel Maria Nascimento da Silva Máximo – Mestre – UNIVAP.	64	10.0	aprovado
2002	ÉTICA E AVALIAÇÃO – ASPECTOS LEGAIS, PESSOAIS E INSTITUCIONAIS Profa. Maria Inês Nunes Romeiro Santos – Mestre – PUC/SP.	24	9.5	aprovado
2001	EDUCAÇÃO E REEDUCAÇÃO PSICOMOTORA Profa. Denise Pereira de Ancântara Ferraz – Mestre – UNIVAP..	32	10.0	aprovado
2001	METODOLOGIA DA PESQUISA: APLICABILIDADE EM DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO Profa. Maria Auxiliadora Motta Barreto – Especialista – UNITAU.	64	9.0	aprovado
2001	INSTRUMENTOS ALTERNATIVOS DE AVALIAÇÃO PSICOPEDAGÓGICOS, LAUDOS DIAGNÓSTICOS Profa. Antonia Cristina Peluso de Azevedo – Doutora – PUC.	24	10.0	aprovado
MONOGRAFIA: "A RELAÇÃO ENTRE A APRENDIZAGEM E O DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL".			8.5	aprovado
CARGA HORÁRIA TOTAL:			368	

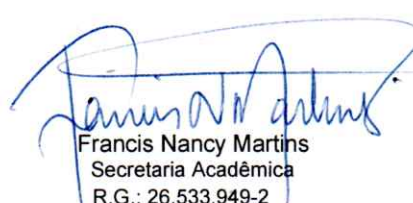
Observações

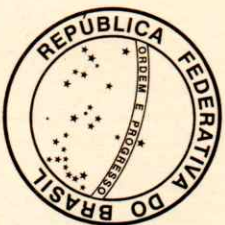
- Declaramos que foram cumpridas todas as disposições da resolução Nº 01/2001.

Lorena, 05 de Outubro de 2011.

 Data início do curso: 10/03/2001
 Data término do curso: 17/08/2002


 Prof. Dr. Fábio José Garcia dos Reis
 Diretor
 R.G.: 15.856.575


 Francis Nancy Martins
 Secretária Acadêmica
 R.G.: 26.533.949-2



UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

AUTARQUIA MUNICIPAL DE REGIME ESPECIAL RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL Nº 78.924/76

O REITOR DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ,

no uso de suas atribuições legais e regimentais, confere a



Alessandra Ronconi Costa

brasileira, natural do Estado de São Paulo,
nascida a 10 de março de 1970, R.G nº 22.797.478-5 - SP
o presente diploma de

Mestra em Linguística Aplicada
Área de Concentração: Língua Materna e Línguas Estrangeiras

À vista do cumprimento dos requisitos pertinentes a esse grau, incluindo a Defesa de Dissertação,
realizada em 25 de abril de 2014 e intitulada:

"Os recursos tecnológicos como instrumento mediador e motivador no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa"

Taubaté, 31 de outubro de 2014.

Prof. Dr. Francisco José Grandinetti
Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação

Prof. Dr. José Rui Camargo
Reitor

Alessandra Ronconi Costa
Mestra

Diploma Expedido em 31 / 10 / 2014
conforme Proc. n.º PPG-LA 003/13
Deliberações CONSEP 179/07, 274/08 e 159/2014
Resolução CNE/CES 01/2001
Registrado no Livro 61 Página 12 Nº 13.

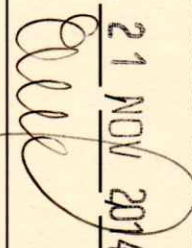
Reconhecido pela Portaria Ministerial nº
4.310/04, publicada no D.O.U. de 23/12/2004,
seção 1, fls.33

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

Diploma registrado sob nº 025685

Proc nº ~~227/2014~~ nos termos do Art 48 da Lei 9394/96

Taubaté 21 NOV 2014



Elisa Maria Sardinha
Secretaria Geral



Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pela Portaria CEE/GP Nº 30/03
CNPJ 45.176.153/0001-22

UNITAU

Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação
Rua Visconde do Rio Branco, 210 - Centro
Taubaté - SP 12020-040
tel: (12) 3625-4218 3625-4151 fax: (12) 3625-4218
www.unitau.br/prppg (12) 3621-2666

HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: Alessandra Ronconi Costa
Grau: Mestra em Linguística Aplicada
Matrícula: 23 de fevereiro de 2012
Filiação: Antonio Marques da Costa e Itália Ronconi Costa
Nascimento: 10 de março de 1970 **Naturalidade:** Pindamonhangaba-SP **Nacionalidade:** Brasileira
Orientador: Prof. Dr. Carlos Alberto de Oliveira
Proficiência em língua estrangeira: Inglês **Data:** 20/10/2012 **Resultado:** Suficiente
Exame de Qualificação: Aprovada **Data:** 11/10/2013
Defesa da Dissertação: Aprovada **Data:** 25/04/2014
Título da Dissertação: "Os recursos tecnológicos como instrumento mediador e motivador no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa"

APROVEITAMENTO

Código	Disciplina ou outra atividade	Período	Frequência	Créditos/C.H.	Conceito
LA 01:	Teorias Linguísticas	1º/2º/2012	90,00%	4/60	A
LA 02:	Metodologia de Pesquisa em Linguística Aplicada	1º/2012	86,67%	4/60	A
LA 06:	A linguagem da mídia e o ensino de Língua Portuguesa	1º/2012	100%	3/45	B
LA 08:	A linguagem verbo-visual da mídia como subsídio para a formação de professores	1º/2012	88,89%	3/45	B
LA 20:	Práticas de leitura de gêneros discursivos no ensino de Língua Portuguesa	2º/2012	100%	3/45	B
LA 23:	Tópicos em Linguística Aplicada: ensino de produção textual: o gênero de texto como instrumento de trabalho.	2º/2012	86,67%	3/45	A
LA 31:	As Novas Tecnologias de Informação (NTIC) e o Ensino de Língua Materna	2º/2012	100%	3/45	A
LA 13:	Análise do discurso: Conceitos Básicos, Constituição de Corpus e Procedimentos de Análise	1º/2013	100%	3/45	A
AT-101	Elaboração de Dissertação	---	--	20/300	Cumpriu
AP-102	Atividades Programadas	----	---	7/105	Cumpriu

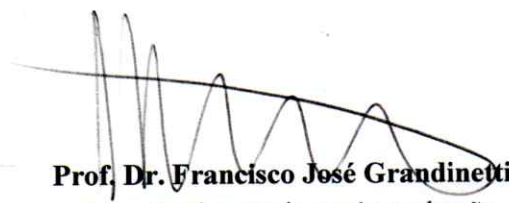
Convenção: A-Excelente; B-Bom; C-Regular; D-Insuficiente; E-Reprovado (A, B e C, com direito a crédito)
TC-Transferência de créditos; CV - Convalidação de créditos; CS - Em andamento

Créditos exigidos: 50 **Créditos obtidos:** 23 em 7 disciplinas + 07 na Ativ.Prog. + 20 na defesa

Deliberação CONSEP: 179/07 e 274/08

Observações: Os Seminários e seus créditos são computados em Atividades Programadas. Os créditos da disciplina *Análise do discurso: Conceitos Básicos, Constituição de Corpus e Procedimentos de Análise* foram computados como Atividade Programada. O Título foi homologado conforme Deliberação CONSEP Nº. 159/2014 de 19 de agosto de 2014.

Taubaté, 31 de outubro de 2014.


Prof. Dr. Francisco José Grandinetti
Pró-reitor de pesquisa e pós-graduação



Faculdade da Aldeia de Carapicuíba **FALE**

Portaria Ministerial Nº 3.966 de 30/12/2002, publicada no D.O.U. de Nº 252 de 31/12/2002.

O Diretor Geral da Faculdade da Aldeia de Carapicuíba,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do curso de Pedagogia
em 19 de agosto de 2017, confere o título de
Licenciada em Pedagogia a

Alessandra Ronconi Costa

brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 10 de março de 1970,

RG n.º 22.797.478-5 - SP

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.
Carapicuíba, 12 de setembro de 2017.

João Tomaz de Oliveira
Secretário Geral

RL
Diplomada

Walter Alves Pereira
Diretor Geral

LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA

Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 1.092
de 24/12/2015, publicada no D.O.U. de 30/12/2015.

Conclusão do curso: 30/06/2017.

Governo do Estado de Alagoas

Universidade Estadual de Alagoas – Reitoria
Recredenciada pela Portaria/SEE nº 1.460/2014 de 29/05/2014, publicada no
D.O.E. em 30/05/2014

Diploma registrado sob o nº 0654, às Fls. 066 do
Livro 25, Processo nº 4104-15.296/2018,
de conformidade com a Lei nº 9.394/96 (LDBEN).

Arapiraca-AL, 23 / 07 / 2018

Confere: Juana Aparecida Mendes da Silva
Chefe do Setor de Expedição de Registro e Diplomas

Visto: Maria do Carmo dos Santos Jesus
Chefe de Registro e Controle Acadêmico



HISTÓRICO ESCOLAR

Pedagogia Licenciatura Plena

Curso de Pedagogia – Portaria Nº 1092 de 24 de dezembro de 2015 (Renovação de Reconhecimento de Curso).
Publicada no D.O.U. Nº 247, de segunda-feira, 28 de dezembro de 2015, página 18.
Estrada da Aldeinha, nº 245 – Jardim Marilu – Carapicuíba – SP CEP: 06343-040

Nome: Alessandra Ronconi Costa	RGA: 100033161
RG: 22.797.478-5 - SP	Natural da cidade: Pindamonhangaba
CPF: 098.599.328-67	Estado: São Paulo
Nacionalidade: Brasileira	Data Nascimento: 10/03/1970
Processo Seletivo: Faculdade da Aldeia de Carapicuíba – FALC – Data: 06/2016	
Classificação: 35º	Pontos: 70

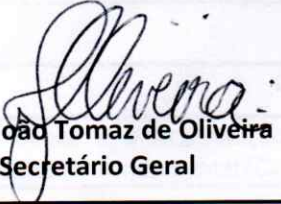
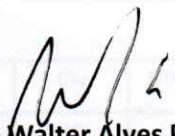
1º Semestre

SEM/ANO	DISCIPLINA	CH	MÉDIA	SITUAÇÃO
2/2016	Gestão Escolar e a Organização do Trabalho Técnico-Pedagógico na Ed. Infantil e Ensino Fundamental (Ciclo I)	80	9,0	Aprovada
2/2016	Educação e Gestão em Ambiente Não-Escolar	80	9,0	Aprovada
2/2016	Desenvolvimento e Aprendizagem	80	9,5	Aprovada
2/2016	Planejamento e Currículo na Ed. Infantil e Ensino Fundamental (Ciclo I)	80	10,0	Aprovada
2/2016	O Universo da Educação Infantil	80	8,0	Aprovada
2/2016	Metodologia da Pesquisa Científica e Estágio	40	8,5	Aprovada
2/2016	Fundamentos da Alfabetização e do Letramento	40	9,5	Aprovada
2/2016	Estágio Supervisionado I: Gestão Escolar	100	9,5	Aprovada

2º Semestre

SEM/ANO	DISCIPLINA	CH	MÉDIA	SITUAÇÃO
1/2017	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa e Matemática	80	9,5	Aprovada
1/2017	Metodologia do Ensino da Arte e da Educação Física	80	10,0	Aprovada
1/2017	Metodologia de Ensino das Ciências Físicas e Biológicas e História/Geografia	80	9,5	Aprovada
1/2017	Arte e Educação: música, dança, teatro, movimento e desenvolvimento	40	9,5	Aprovada
1/2017	Ludopedagogia, Literatura Infantil e infanto-juvenil	40	9,0	Aprovada
1/2017	Avaliação e Gestão de Projetos na Ed. Infantil e Ensino Fundamental (Ciclo I)	40	10,0	Aprovada
1/2017	Tópicos Especiais: Meio ambiente e Sustentabilidade. LIBRAS. Ed. Étnico-Racial e Indígena. Ed. Inclusiva, Integralização e Atenção à Diversidade. Educação em Direitos Humanos.	80	9,5	Aprovada
1/2017	Estágio Supervisionado II: Educação Infantil	100	10,0	Aprovada
1/2017	Estágio Supervisionado III: Séries Iniciais do Ensino Fundamental	100	9,5	Aprovada
1/2017	Trabalho de Conclusão de Curso	**	9,5	Aprovada

Carga Horária Total do Curso: 1.220 horas.

Nome: Alessandra Ronconi Costa			RG: 100033161
ANOTAÇÕES:			
Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal.			
OBS: Válido somente se apresentado o Histórico Escolar e Diploma da Licenciatura anterior.			
Portadora de diploma de curso superior pela Faculdades Integradas Teresa D'Ávila – Licenciatura em Letras.			
Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 2, DE 1º DE JULHO DE 2015			
Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Neste caso específico, refere-se à Segunda Licenciatura.			
Conclusão do Curso: 30/06/2017	Colação de Grau: 19/08/2017	Expedição do Diploma: ****	Expedição do Histórico Escolar: 12/09/2017
 Prof.º João Tomaz de Oliveira Secretário Geral		 Prof.º Walter Alves Pereira Diretor Geral	

Selo de Autenticidade





SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO DE PINDAMONHANGABA
EE “PROFª. ESCOLÁSTICA ANTUNES SALGADO”
Rua Luis Gonzaga Ribeiro, 251 - Jardim Regina
Pindamonhangaba - São Paulo
CEP 12.442 -370 Fone: (12) 3641.2491



ATESTADO

ATESTO, para todos os fins, que **ALESSANDRA RONCONI COSTA**, RG nº 22.797.478-5, PEB II efetiva disciplina Língua Portuguesa, com sede na EE Prof. Mario Bulcão Giudice em exercício na EE Profª Escolástica Antunes Salgado onde encontra-se designada na função de Professor Coordenador desde 01/02/2018, conta até 30/06/2019, com 4.513 (quatro mil, quinhentos e treze) dias de tempo de serviço prestado no exercício de magistério do Ensino Fundamental/Médio.

Pindamonhangaba, 23 de agosto de 2019



Mario Maciel Rosa
RG 27 963 086-4
Diretor de Escola

Declaração

Declaro para os devidos fins que Alessandra Ronconi Costa RG: 22.797.478-5, foi contratada por tempo determinado em 13/03/2015 com encerramento de contrato em 12/03/2016. Exerceu a função de Professor de Ensino Superior e ministrou no ano letivo de 2015 e 2016 as seguintes disciplinas:

1º Semestre de 2015: (a partir de 13/03/2015)

- Comunicação Empresarial (Contratação emergencial);
- Comunicação e Expressão.

2º Semestre de 2015:

- Comunicação Empresarial (Contratação emergencial);
- Comunicação e Expressão;
- Projeto de Trabalho de Graduação I;
- Comunicação e Expressão (mediação presencial – EAD);
- Métodos para produção do conhecimento (mediação presencial – EAD);
- Sociologia nas Organizações (mediação presencial – EAD); e
- Comportamento Organizacional (mediação presencial – EAD).

1º Semestre de 2016: (até 12/03/2016)

- Comunicação Empresarial (Contratação emergencial);
- Comunicação e Expressão;
- Projeto de Trabalho de Graduação I;
- Comunicação e Expressão (mediação presencial – EAD);
- Métodos para produção do conhecimento (mediação presencial – EAD);
- Sociologia nas Organizações (mediação presencial – EAD); e
- Comportamento Organizacional (mediação presencial – EAD).

Taubaté, 19 de fevereiro de 2016.

C. Stellati

Prof. Dr. Claudemir Stellati
Diretor de Unidade
FATEC de Taubaté

Avenida Tomé Portes Del Rei, 525 Vila São José
Cep: 12070-610 Taubaté / SP
Tel.: (12) 3602-2708 / 2709



DRH
São Paulo, 5 de junho de 2019.

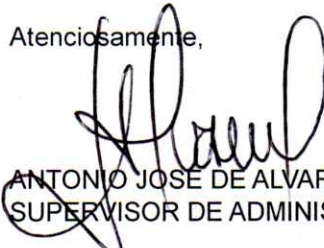
DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins de averbação de tempo de serviço, junto INSS, que o(a) Sr(a). ALESSANDRA RONCONI COSTA, CTPS nº 072410 Série 131 - RG. 000000000022797478-5 - CPF 09859932867 foi funcionário(a) desta entidade no período de 12/05/1998 a 07/06/2010 com contrato de Trabalho regido pela CLT, lotado(a) no CAT-TAUBATE/CE 387 - PINDAMONHANGABA, reconhecido pelo(a) 3149/64 DOE 07/05/1964 , ocupando, no(s) período(s) abaixo, o(s) seguinte(s) cargo(s):

INÍCIO	FIM	DIAS	DESCRIÇÃO
12/05/1998	31/05/1998	19	PROF. ENS. 1º GRAU - 5ª/8ª SÉRIE
01/06/1998	09/08/1998	69	PROF. ENS. FUND. REGULAR 5ª/8ª S.
10/08/1998	31/03/2003	1694	PROF. ENS. FUND. REGULAR 5ª/8ª S.
01/04/2003	30/06/2004	456	PROFESSOR I - ENS. FUND. 5/8 S.
01/07/2004	31/07/2004	30	PROFESSOR I - ENS. FUND. 5/8 S.
01/08/2004	31/10/2009	1917	PROFESSOR I - ENS. FUND. CICLOS III E IV
01/11/2009	07/06/2010	218	PROFESSOR DE EDUCACAO BASICA II

Totalizou no período 4403 dias de tempo de serviço, exercendo atividades docentes em sala de aula.

Atenciosamente,


ANTONIO JOSE DE ALVARENGA
SUPERVISOR DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

CAT-TAUBATE/CE 387 - PINDAMONHANGABA

03.779.133/0001-04
SERVIÇO SOCIAL DA
INDÚSTRIA
- Sesi -

Avenida Paulista, nº 1313 - 3º andar
Cerqueira César - CEP 01311-923
SÃO PAULO - SP

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO



SEDIES
Seminário de Didática
para o Ensino Superior

Concedido pela Comissão Organizadora do VI SEDIES à

Alessandra Ranconi Costa

por sua presença no VI Seminário de Didática para o Ensino Superior, com tema
"A Profissionalização do Professor do Ensino Superior",
realizado na Fatec Pindamonhagnaba, no dia 20 de Junho de 2015.

20 de Junho de 2015

Luís Felipe...

Prof. Dra. Cristina de Carvalho Ares Elisei
Diretora da Fatec Pindamonhagnaba

Realização:

Fatec
Pindamonhagnaba

Apoio:



Fatec Fatec
Cruzeiro

Prof. Waldomiro May

Fatec
Guaratinguetá

Prof. João Mod



Fatec
Taubaté

CPQS
Centro
Paula Souza


GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Certificado

Certificamos para os devidos fins que **Alessandra Ronconi Costa** participou da **Comissão Organizadora do II Simpósio de Tecnologia da Fatec Taubaté**, no período de 19 de outubro a 22 de outubro de 2015.

C. Stellati

Claudemir Stellati
Diretor da Unidade

CAPES

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

II SIMPÓSIO DE TECNOLOGIA



Certificada de participação

Alessandra Franconi



participou como entrevistada da série de documentários "Coletivando – o conhecimento além da sala de aula", realizada pela TV UNITAU, em parceria com o Programa de Mestrado em Linguística Aplicada, co-produzida e exibida pelo Canal Futura e que retrata estudos que propõem inovações e melhorias para a educação.

Coletivando



JOÃO ALEGRIA
GERENTE DO CANAL FUTURA

JOSÉ RUI CAMARGO
REITOR DA UNITAU





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Diretoria Acadêmica



CERTIFICADO DE ESTUDOS REALIZADOS SOB REGIME DE ESTUDANTE ESPECIAL DISCIPLINAS CURSADAS EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

Nome		Registro Acadêmico	
Alessandra Ronconi Costa		191196	
Documento de Identidade	CPF	Nascimento	Sexo
227974785 - SP	098.599.328-67	10/03/1970	Feminino
Naturalidade		Nacionalidade	
Pindamonhangaba		Brasileira	

Observações

Este documento contém todas as disciplinas cursadas pelo aluno.

2º Semestre de 2016 - 01/08/2016 até 23/12/2016

Código	Nome da Disciplina	Conc.	CH	Crd	Situação
LP209	Tópicos em Letramento Digital II Prof Doutor Marcelo El Khouri Buzato	B	120	8	Aprovado por Conceito e Frequência

CERTIFICADO

Certifico que a interessada cursou como estudante especial as disciplinas acima mencionadas, totalizando 120 horas/aula, correspondentes a 8 créditos, considerando-se apenas as que obteve aprovação.

ASSINATURA E CHANCELA


Diretoria Acadêmica
Assinatura e Carimbo
Antonio Carlos Godoy
Diretoria Acadêmica
Matrícula 304457

Chancela

CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO

Verifique a autenticidade deste documento na página <http://www.daconline.unicamp.br/ActionConsultaDiploma.asp>

Código: 8304145d672eb14223d28c9050f8490d2f089897

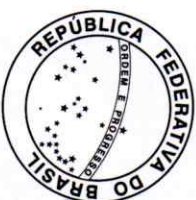
UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas

DAC – Diretoria Acadêmica

Diretoria de Registro e Gerenciamento Acadêmico

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 251 - Cidade Universitária - Barão Geraldo - Campinas/SP - 13083-970

www.dac.unicamp.br



Universidade Estadual de Campinas

A Escola de Extensão da Universidade Estadual de Campinas certifica que

Alessandra Ronconi Costa

brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 10 de Março de 1970, RG:22797478-5-SP, concluiu o Curso de

Extensão em

Mídias Digitais e Ensino de Línguas

ministrado pelo Instituto de Estudos da Linguagem, no período de 21/08/2017 a 01/12/2017, com carga horária de 120 horas aula, tendo obtido o conceito de aproveitamento: 7,50.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de Março de 2018.


~~Orlando Carlos Furlan~~
Coordenador Acadêmico


Eli M. Min
Diretor da Escola de Extensão

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Endereço: Cidade Universitária "Zeferino Vaz" - Distrito de Barão Geraldo - CEP: 13083-970 - Campinas - SP
Reconhecida pelo Decreto Federal nº: 78531 de 04/10/1976 e reconhecida pela Portaria CEE/GP nº 407, de 14/10/2013

CORPO DOCENTE DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Professor Doutor Marcelo El Khouri Buzato

Professor Doutor Rodrigo Esteves de Lima Lopes

Verifique a autenticidade deste certificado em:
http://www.extecamp.unicamp.br/validacert_novo.asp



0000079460



**II Congresso Internacional de Ciência,
Tecnologia e Desenvolvimento**

15 a 19 de outubro de 2013

**CIÊNCIA, EDUCAÇÃO E ESPORTES: Pilares
Contemporâneos para a Integração e
Desenvolvimento dos Países Latino-
Iberoamericanos**

MCH1458

**O USO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

ALESSANDRA RONCONI COSTA
DANIEL MARTINS
alessandraronconi@uol.com.br
MESTRADO - LINGÜÍSTICA APLICADA
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

ORIENTADOR(A)
CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ



Fatec
Pindamonhangaba



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Certificado

Prezada Senhora *Alessandra Ronconi Costa*, vimos agradecer por sua participação na realização da atividade "Contação de Histórias", prevista no I Encontro de Leitores da Fatec Pindamonhangaba, em *14 de maio de 2014*. Tenha certeza de ter abrilhantado o evento e contribuído para o sucesso desta Instituição.

14 de março de 2014

Prof. Dra. Cristina de Carvalho Ares Elisei

Diretora



Fatec
Pindamonhangaba

CPQS
Centro
Paula Souza


GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Certificado

Prezada Senhora *Alessandra Ronconi Costa*, vimos agradecer por sua participação na realização da atividade "Contação de Histórias", prevista no II Encontro de Leitores da Fatec Pindamonhangaba, em *11 de outubro de 2015*. Tinha certeza de ter abrihantado o evento e contribuído para o sucesso desta Instituição.

11 de outubro de 2015



Prof. Dra. Cristina de Carvalho Ares Elisei

Diretora

Edital de Linguagens Artísticas – 2019

Projeto: “ Pinda: Novos Escritores”

Currículo do Responsável técnico do projeto, relativo às atividades a serem realizadas nesse edital:

Responsável técnico pelo projeto: Marne Lúcio Guedes Silva

Escritor, dramaturgo e roteirista de Cinema/TV

Palestrante de oficinas criativas literárias

1 – Livros publicados como escritor:

- Coletânea de contos “CIO”
Editora Desatino/2008
ISBN – 978-85-88467-13-2
- Coletânea de contos : “ Cartas do Fim do Mundo”
Editora Terracota/2009
ISBN – 978-85-62370-11-3
- Coletânea de contos: “ Geração Zero Zero”
Editora Língua Geral/2011
ISBN – 978-85-60160-72-3
- Coletânea de contos: “ Seiva e Risco”
Editora Terracota
ISBN – 978-85-62370-22-9
- Coletânea de contos: “ Carpintaria Literária”
Editora Lote 42/2019
ISBN – 978-85-66740-42-4

2 – Oficinas literárias ministradas pelo escritor Marne Lúcio Guedes, compatíveis com o projeto apresentado nesse edital:

A) Oficinas ministradas no SESC TAUBATÉ :

- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – contos”
Ano de realização – 2017
Carga horária – 10 horas
- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – biografias”
Ano de realização - 2017
Carga horária – 8 horas
- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – Romances”
Ano de realização – 2018
Carga horária – 32 horas

- Oficina literária “ Carpintaria literária”
Ano de realização - 2019
Carga horária – 22 horas

B) Oficinas ministradas no SESC CAMPINAS:

- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – contos”
Ano de realização – 2017
Carga horária: 16 horas
- Oficina Literária “ Erro, mas escrevo – romance”
Ano de realização – 2018
Carga horária : 16 horas

3 – Oficinas criativas literárias realizadas em Parceria com a ONG Poiesis /SP:

- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – contos – Módulo 1”
Município onde se realizou: Pindamonhangaba
Ano 2019
Carga horária – 10 horas
- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – contos – Módulo 2”
Município onde se realizou: Pindamonhangaba
Ano 2019
Carga horária – 10 horas
- Oficina literária “ Erro, mas escrevo – contos – Módulo 1”
Município de realização: Guaratinguetá
Ano 2019
Carga horária – 8 horas

Seguem os comprovantes de realização das oficinas mencionadas, fornecidos pelas instituições que fomentaram esses eventos;

Declaro, para todo e devido fim, que as informações acima são verdadeiras

Att,

Marne Lúcio Guedes Silva
RG: 54.805.207-8
CPF: 757.103.237-72

Dcl Unidade Campinas/54

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, o escritor Marne Lúcio Guedes, CPF 757.103.237-72, RG 54.830.207-8, ministrou as seguintes oficinas de criação literária, nesta unidade

Oficina de criação literária "Erro, mas escrevo – contos"

Período: Maio / Junho 2017

Carga horária: 16 horas

Oficina de criação literária: "Erro, mas escrevo – Como escrever um romance"

Período: Junho / Julho de 2018

Carga horária: 16 horas

Campinas, 07 de março de 2019.

Hideki M. Yoshimoto

Gerente

Unidade Campinas





Dcl Unidade Taubaté/13

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que Marne Lucio Guedes Silva, portador do RG nº 54.830.207-8 e CPF nº 757.103.237-72, ministrou cursos e oficina nesta Unidade, conforme descrito abaixo:

Curso "Erro, mas Escrevo" e Bate-Papo pelos Encontros Literários, dias 10,17,24/06/2017 e 01 e 08/07/2017 – Carga Horária Total: 10 horas

Minicurso "Erro mas Escrevo – Biografias", dias 05,12,19 e 26/08/2017 – Carga Horária Total: 8 horas

Curso "Erro, mas Escrevo – como escrever um Romance", dias 10,15,17,22,24,29 e 31/03/2018; 05,07,12,14,19,21,26 e 28/04/2018 e 03/05/2018 – Carga Horária Total: 32 horas

Oficina de Literatura "Carpintaria Literária", dias 14, 21, 28/03/2019; 06 e 20/04/2019; 04 e 18/05/2019; 01,15 e 29/06/2019 e 06/07/2019 – Carga Horária Total: 22 horas.

Taubaté, 29 de agosto de 2019.

Daniela Savastano

Gerente

Unidade Taubaté

DECLARAÇÃO

São Paulo, 22 de agosto de 2019

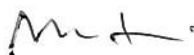
Declaramos, para os devidos fins, que o profissional **Marne Lucio Guedes Silva**, portador do R.G. 54.830.207-8, ministrou para a Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura, no Programa Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, as seguintes oficinas:

OFICINA LITERÁRIA: ERRO, MAS ESCREVO, na cidade de Pindamonhangaba (SP), de 7 de maio a 4 de junho de 2019, com duração total de 10h;

OFICINA LITERÁRIA: ERRO, MAS ESCREVO, na cidade de Guaratinguetá, de 24 a 26 de maio de 2019, com duração total de 8h;

OFICINA LITERÁRIA: ERRO, MAS ESCREVO - MÓDULO 2, na cidade de Pindamonhangaba (SP), de 2 de julho a 6 de agosto de 2019, com duração total de 10h.

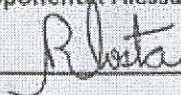
Atenciosamente,



MARLON ROSSITI FLORIAN
Coordenador de Programação
Poiesis – Instituto de Apoio à
Cultura à-Língua e à Literatura

Nome do proponente: Alessandra Ronconi Costa

Assinatura: _____

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'A. Ronconi Costa', is written over a horizontal line.

Pindamonhangaba, 30 de Agosto de 2019



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO II - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO
EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2019

Pelo presente, requiero a inscrição do Projeto Cultural Pinda: Novos Escritores no **Edital Linguagens Artísticas** pretendente ao benefício **dos recursos do Fundo Municipal de Apoio as Políticas Culturais de Pindamonhangaba**, com observância da Lei Municipal nº 5400, de 06 de junho de 2012 e Regimentos interno do Fundo Municipal de Apoio a Políticas Culturais e do Conselho Diretor do FMAPC, das demais cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

D E C L A R A N D O Q U E:

- a). **Estou** ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição: as cláusulas e condições estabelecidas neste Edital, especialmente o especificado no item 3.2, 3.3 e 3.4, aos dispositivos da nº 5400, de 06 de junho de 2012 e Regimentos interno do Fundo Municipal de Apoio a Políticas Culturais e do Conselho Diretor do FMAPC, sem prejuízo de outros dispositivos legais aplicáveis, **os quais me comprometo a cumprir**, sob pena da aplicação das medidas administrativas e sanções legais cabíveis.
- b). As informações contidas nos formulários de inscrição e demais documentos apresentados são de minha inteira responsabilidade e estão em conformidade com os dispositivos legais e regulamentos acima mencionados, sob pena de desclassificação do projeto.
- c). Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação do projeto, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Nome do Proponente: Alexandra Ronconi Costa

Assinatura: [Assinatura]

Pindamonhangaba, 27 de agosto de 2019.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE FATO IMPEDITIVO
EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2019

Para fins de participação no Edital 01/2019, estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição:

- a) Às cláusulas e condições estabelecidas neste Edital;
- b) Que estou ciente e de acordo que é vedada a apresentação de projeto por cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral até o terceiro grau, de quaisquer pessoas ocupantes de cargos de Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Chefe de Gabinete, Vereadores ou de Cargos de Direção, chefia ou de assessoramento da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, de membros do Conselho Diretor do FMPAC ou da Comissão de Seleção de projetos do FMAPC.
- c) Que estou ciente que não será permitida a remuneração do proponente nas funções de administração, coordenação e elaboração do projeto. Que ao proponente só é permitida a remuneração em funções vinculadas diretamente as áreas técnicas e artísticas, devendo ser especificadas claramente no projeto. E que aos profissionais envolvidos no projeto cultural, inclusive o proponente, não será permitido o acúmulo em mais de 02 (duas) funções remuneradas.
- d) Que estou ciente e de acordo que não serão aprovados projetos culturais que se destinem a conservação, construção ou reforma de imóveis, ou que tenham previsão orçamentária parcial para estes serviços.
- e) Que em nenhuma hipótese, o proponente poderá transferir valores referentes aos repasses recebidos do FMAPC para sua conta corrente ou poupança de uso pessoal, ou ainda efetuar qualquer transação bancária não relacionada ao projeto utilizando a conta aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos do projeto.
- f) Que as despesas bancárias a serem custeadas com recursos do projeto estão limitadas à taxa de manutenção da conta corrente e à tributos que venham a incidir sobre os recursos destinados ao projeto.
- g) Que não serão aprovados projetos:
 - a). Relativos a obras, produtos, eventos ou outros produtos decorrentes, destinados ou circunscritos a circuitos privados ou a coleções ou acervos particulares;
 - b). Que se destinem à restauração ou à modificação de obras artísticas sem autorização expressa de seus autores ou representantes legais;
 - c). Que se destinem à restauração ou modificação de imóveis ou monumentos considerados patrimônio histórico, cultural, sem anuência expressa de órgãos competentes, federais, estaduais ou municipais;
 - d). Cujos proponentes não apresentem informações e/ou documentos adicionais, inclusive originais, esclarecimentos, justificativas ou readequações solicitadas, em qualquer etapa do processo de seleção;

Nome do Proponente: Alessandra Ronconi Costa Assinatura: [Assinatura]
Pindamonhangaba, 27 de agosto de 2019.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

ANEXO IV

DECLARAÇÃO SOBRE OS INTEGRANTES DO PROJETO
EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2019

EU, Alessandra Romoni Costa, CPF nº 098544328-67, Proponente ou representante legal de empresa que é proponente do Projeto _____ declaro que a maioria dos integrantes do projeto reside em Pindamonhangaba; Afirmando ser verídicas as informações declaradas acima, assim como as informações descritas na lista de integrantes do projeto que segue logo abaixo a minha assinatura.

Nome do Proponente: Alessandra Romoni Costa
Assinatura: [Assinatura]
Pindamonhangaba, 27 de agosto de 2019.

Lista de Integrantes do Projeto

Nome: MARNE LUCIO GUEDES SILVA/757103237-72/MEI
Endereço: _____
Data de Nascimento: 07/11/1958 Função no projeto: RESPONSÁVEL TÉCNICO
CPF: 757103237-72 Assinatura: [Assinatura]

Nome: CINDY CORREA MONREAL - Gráfica e Editora São Benedito
Endereço: Av. Albuquerque Lima, 157 sala 10A - Centro - Pindamonhangaba
Data de Nascimento: 17/04/1966 Função no projeto: EDITORA DO LIVRO
CPF: 350.803.062-74 Assinatura: [Assinatura]

Nome: _____
Endereço: _____
Data de Nascimento: _____ Função no projeto: _____
CPF: _____ Assinatura: _____

Nome: _____
Endereço: _____
Data de Nascimento: _____ Função no projeto: _____
CPF: _____ Assinatura: _____