

VERBETE: Pindamonhangaba, março de 1933. Trata-se da partitura musical de uma missa, que leva o título de Missa Santa Therezinha de Jesus – Para vozes femininas. É o original manuscrito do grande maestro pindense João Gomes Junior, filho do não menos notável maestro João Gomes de Araújo, figuras que, com suas geniais composições, inscreveram-se nas tradições mais gloriosas da cultura musical de Pindamonhangaba.

COTA: Pindamonhangaba, AHWBA – PMP – AcMR-DC- Cx.1061, Doc 01. Esse documento, juntamente com outros, foi cedido por cópia ao *Arquivo*, pelo Sr. Marcelo Romão, descendente do ilustre maestro em epígrafe. Transcrição paleográfica de Jurandyr Ferraz de Campos.

[Fol.1v]

Missa Therezinha de Jesus.¹
Para vozes femininas²

J. Gomes Junior³
Março 1933⁴

Kyrie - |⁵

Andante Cantabile⁶

1^a Voz [pauta com as respectivas anotações musicais]⁷

Ky-rie, e-lei-son Ky-rie, e-le-i-son⁸

2^a Voz [pauta com as respectivas anotações musicais]⁹

Ky-rie, e-lei-son Ky-rie, e-le-i-son¹⁰

[pauta com as respectivas anotações musicais]¹¹

[pauta com as respectivas anotações musicais]¹²

[pauta em branco]¹³

1^a [pauta com as respectivas anotações musicais]¹⁴

Ky-rie, e-le-i-son Ky-rie, e-le-i-son.¹⁵

2^a [pauta com as respectivas anotações musicais]¹⁶

Ky-rie, e-le-i-son Ky-rie, e-le-i-son.¹⁷

[pauta com as respectivas anotações musicais]¹⁸

[pauta com as respectivas anotações musicais] || |¹⁹

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

ARQUIVO HISTÓRICO DR. WALDOMIRO BENEDITO DE ABREU

Missa Pessinha de Jesus.

Par *Frances femininas*

J. Lowe Jr. May
March 1838

Indomte Contable

Kyrie

19103

2/4

3/4

4/4

Ozzy-rie, e-lei-son

Ozzy-rie, e-lei-son

Ozzy-rie, e-lei-son

Ozzy-rie, e-lei-son

Ozzy-rie, e-lei-son

Ozzy-rie, e-lei-son