**ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**I. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (MESTRE)**

|  |
| --- |
| Nome do Mestre: |
| Apelido ou nome Artístico: |
| Data de Nascimento: Idade: |
| RG: CPF: |
| Endereço Completo: Rua nº |
| Bairro: Cidade: CEP: |
| E-mail: Telefone(s): |
| Função: *(Descreva aqui qual o saber do mestre, como por exemplo: Mestre de Folia de Reis, de Congada, São Gonçalo, de Moçambique, de Jongo, Figureiro (a), Cestaria, tecelã (ão), artista popular entre outros)* |

**II. DADOS DA CONTA CORRENTE/POUPANÇA DO MESTRE OU DE SEU REPRESENTANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pessoa Física:** | |
| INSS ou PIS ou PASEP: | |
| Banco: nº: | Nome do Banco: |
| Agência: | Conta nº: ( )Corrente ( ) Poupança |

**III – RESUMO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES, ANO E LOCAL, CIDADE**

*(Resumo das principais atividades do mestre –máximo 50 linhas)*

**IV – PREMIAÇÕES E OU RECONHECIMENTOS JÁ RECEBIDOS, ANO E LOCAL**

*(Caso o mestre já tenha recebido menção honrosa, premiações, certificados de reconhecimento pelo seu trabalho junto a comunidade – máximo 30 linhas)*

**V – BREVE HISTÓRICO DO (DA) MESTRE, COMO, ONDE E QUANDO COMEÇÕU A ATUAR NA ARTE OU OFÍCIO.** *(Máximo de 50 linhas)*

**VI – REFERÊNCIAS DO (A) MESTRE**

*(Um mestre sempre foi aprendiz um dia, portanto é importante dizer qual ou quais foram os mestres de sua referência até se tornar um mestre também – Máximo de 50 linhas)*

**VII – INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

*(informações consideradas importantes para melhor compreensão da história de vida do (a) mestre).*

Nome do Proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pindamonhangaba, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2020.

**ANEXO II - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO**

# Pelo presente, requeiro a inscrição do Proponente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no EDITAL PRÊMIO MESTRE CULTURA VIVA DE PINDAMONHANGABA nas cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

**D E C L A R A N D O QUE:**

a). Estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição: as cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

b). As informações contidas nos formulários de inscrição e demais documentos apresentados são de minha inteira responsabilidade e estão em conformidade com os dispositivos legais e regulamentos acima mencionados, sob pena de desclassificação do projeto.

c). Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação do projeto, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Nome do Proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pindamonhangaba, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2020.

**ANEXO III**

**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO COMUNITÁRIO**

DECLARO, para fins de participação no **Edital de Concurso Cultural “Prêmio Mestre Cultura Viva”** da Prefeitura de Pindamonhangaba, através do Departamento de Cultura e Patrimônio Histórico, que esta instituição reconhece o Mestre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como um importante responsável pela transmissão de saberes e fazeres das Culturas Populares e tradicionais e pelo fortalecimento da Identidade Cultural do município de Pindamonhangaba e região.

Por ser a expressão da verdade, eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

representante legal esta instituição, firmo a presente.

Pindamonhangaba, \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Assinatura do representante institucional e carimbo se houver)

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO DE APRENDIZ**

Declaro, para fins de participação no **Edital de Concurso Cultural “Prêmio Mestre Cultura Viva”** da Prefeitura de Pindamonhangaba, através do Departamento de Culturaminha condição de **aprendiz** do(a) Mestre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na **Arte ou ofício de:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Declaro ainda que sua transmissão de saberes e fazeres da Cultura Popular Brasileira contribuiu e ainda contribui de forma significativa para o fortalecimento da minha Identidade Cultural e para a qualificação de meu ofício.

Por ser a expressão da verdade, eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, firmo a presente.

Pindamonhangaba, \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Assinatura do (da) aprendiz)

**ANEXO V**

**PROCURAÇÃO**

*(Quando o mestre for representado por um parente direto)*

Pelo presente instrumento particular de procuração eu *(Nome do mestre)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; CPF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autorizo expressamente, O Sr (Sra): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; CPF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; residente e domiciliado à rua:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº\_\_\_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Pindamonhangaba/SP, a me representar na inscrição do **Edital de Concurso Cultural “Prêmio Mestre Cultura Viva”**, aceitando e conhecendo todos os seus termos e, nomeando e constituindo como representante na execução da inscrição do referido edital, outorgando-lhe amplos poderes, inerentes ao bom e fiel cumprimento deste mandato, bem como para receber notificações ou toda e qualquer instrução/comunicação necessária ao desenvolvimento do trabalho, assim como firmar contratos, compromissos, declarações, receber pagamentos, dar quitação ou qualquer outro ato necessário à participação e premiação no concurso acima referido, estando ciente que o pagamento dos valores decorrentes da premiação é de responsabilidade do representante, não cabendo pleitear à Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba quaisquer valores eventualmente não repassados.

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Nome do mestre)*

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Nome do representante)*

**ANEXO VI**

**DECLARAÇÃO DE INDICAÇÃO DE CONTA CORRENTE**

Declaro, para fins de participação no **Edital de Concurso Cultural “Prêmio Mestre Cultura Viva”** da Prefeitura de Pindamonhangaba, através do Departamento de Cultura e Patrimônio Histórico, se selecionado, para recebimento do Prêmio no valor de R$ 2.000,00 (dois mil reais), com os descontos legais devidos, deverá ser depositado na conta bancária abaixo, me responsabilizando conforme previsto no presente edital, sem que haja nenhum reclame ou ônus à Prefeitura de Pindamonhangaba sobre essa decisão, inclusive em caso de furto:

**NOME DO MESTRE***:*

**BANCO:**

**CONTA CORRENTE:**

**AGÊNCIA:**

**CPF:**

**NOME DA PESSOA FÍSICA** *(representante do mestre, caso necessário):*

**BANCO:**

**CONTA CORRENTE:**

**AGÊNCIA:**

**CPF:**

Por ser a expressão da verdade, eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, firmo a presente.

(Assinatura do mestre ou de seu representante, se houver)

Pindamonhangaba, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2020