



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
DEPARTAMENTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

ATA DE REUNIÃO

Aos quatro dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, reuniu-se a **Comissão de Seleção do Edital do Fundo Municipal de Apoio à Políticas Culturais – FMAPC, intitulado “Linguagens Artísticas – ProAC Municípios”**, nomeada através da Portaria Geral número 5.063, de 08 de agosto de 2018 e formada por Fábio Riani Costa Perinotto, Vicente de Moraes Cioffi e Alberto Capucci Filho. Deu-se início ao processo de avaliação final dos vinte e seis projetos habilitados, conforme a relação a seguir:

Nº	Nome	Proponente
1	A estética da Paz	Evalda de Andrade Silva Costa
2	Afetos efetadores	André Luiz Yassuda
3	Ciranda de Histórias - 1º Encontro...	Fabiana Fonseca
4	Conexão Ruínas	Mônica Regina Cardoso da Silva (Alvarenga)
5	Conto outra vez: Pedro e o Lobo	Daniele Voiola
6	Cores da História	Ivan Luís Claudino Freire
7	Festival Roda das Artes	Renan Wisney Teixeira
8	Formas de Poder	Lucas Aquiles Alfredo Costa
9	Fontes entre Corpo e Ruas	Patrícia Aparecida Ferreira Pinto
10	Îandé	Allan Dutt de Paiva Figueiredo
11	Mulheres Guerreiras	Maíra Martins Fróis
12	Museu de Arte Urbana Caipira	Jorge Fernando Voiola
13	Orquestra Crossover	Thiago Henrique Alves de Oliveira
14	Para Além da Escola	Janaína Aparecida Braz
15	Poética do Imperfeito	Pedro de Camargo
16	Povos, Palavras e Histórias	Vânia Freire dos Santos
17	Quatro Ventos	Cindy Quaglio
18	Reo das Bicas	Luís Gustavo Alves de Oliveira
19	Urrou - circulação e formação	Ederson Cleiton Roberto
20	Wara Art Festival Palha de Arroz	José Roberto Alves Júnior
21	Camerata Jovem	Associação dos Salesianos Cooperadores
22	Maracatu Trovão	Josué Amadeu Moreira Ribeiro 30446761850
23	Poética do Imperfeito	Inox Filmes
24	Projeto Cultura Pinda.com.br	Projeto Social Grêmio União
25	Velho eu?	Oliveira & Folter Produções Musicais
26	Yaga – uma história para crianças corajosas	Laila Romeiro Dantas da Gama 38451357865

Para avaliação dos vinte e seis projetos habilitados e atribuição das respectivas pontuações, a Comissão de Seleção seguiu rigorosamente os critérios estabelecidos no capítulo onze do referido edital, tal como reproduzido abaixo:

11. DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE DO PROJETO

11.1 O julgamento dos projetos será efetuado considerando os seguintes critérios:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
DEPARTAMENTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Item	Critérios	Pontuação máxima
I	Qualidade da proposta, levando em consideração aspectos como inovação e criatividade no contexto de realização das ações.	3,0
II	Adequação da proposta à demanda por políticas públicas que valorizam a diversidade cultural, acessibilidade e inclusão.	2,5
III	Relevância e diversidade temática e estética.	1,0
IV	Qualificação dos profissionais e técnicos envolvidos no projeto.	1,5
V	Estratégia de comunicação e divulgação.	1,0
VI	Proposta de contrapartida.	1,0
TOTAL		10

11.2 O projeto que não pontuar em um dos itens (I a VI) ou cuja somatória dos quesitos não atingir 5,0 (cinco) será automaticamente desclassificado.

11.3. Em caso de empate, o desempate será auferido mediante as maiores notas, a partir do item I até o item VI, na ordem.

11.4. Em caso de empate em todos os itens especificados no item 11.1, a escolha do projeto titular será decidida por meio de sorteio, na presença dos proponentes que tiverem empates na pontuação dos projetos culturais.

11.5 Todos os projetos que não se enquadrarem no objeto deste edital, de acordo com análise da Comissão de Seleção, serão desclassificados pela mesma durante as fases de avaliação, com a devida justificativa.

Foram selecionados vinte projetos, ficando dez como TITULARES e dez como SUPLENTES:

Titulares Pessoa Física (sete Projetos)		
Nº	Nome	Avaliação
1	Ciranda de Histórias 1º Encontro de Contadores de Histórias	9,07
2	Mulheres Guerreiras	9,00
3	Conexão Ruínas	8,83
4	Museu de Arte Urbana Caipira	8,77
5	Quatro Ventos	8,62
6	Festival Roda das Artes	8,53
7	Conto outra vez: Pedro e o Lobo	8,50
Titulares Pessoa Jurídica (três projetos)		
1	Maracatu Trovão	8,77
2	Yaga – uma história para crianças corajosas	8,45
3	Poética do Imperfeito *	8,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
DEPARTAMENTO DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Suplentes Pessoa Física (sete Projetos)		
Nº	Nome	Avaliação
1	Urrou - circulação e formação	8,45
2	Fronteiras entre Corpo e Ruas	8,43
3	Formas de Poder	8,38
4	Poética do Imperfeito *	8,00
5	Afetos efetuidores	7,68
6	Povos, Palavras e Histórias	7,58
7	Cores da História	7,37
Suplentes Pessoa Jurídica (três projetos)		
1	Velho eu?	7,75
2	Camerata Jovem	6,62
3	Projeto Cultura Pinda.com.br	6,50

(*) O projeto "Poética do Imperfeito" foi classificado como titular na Pessoa Jurídica e suplente na Pessoa Física.

O projeto Pessoa Física "Orquestra Crossover" não foi selecionado devido à pontuação recebida. Os demais projetos foram DESCLASSIFICADOS, pelos motivos que passamos a expor:

Nome do Projeto	Motivo
A estética da Paz	Não apresentou Contrapartida
Para além da escola	Não apresentou Contrapartida
Ândé	Não apresentou Plano de Divulgação
Wara Art Festival Palha de Arroz	Não apresentou Contrapartida e Plano de Divulgação
REO das Bicas	Incompatibilidade com o Edital; não atendeu ao item 3.7

Com a finalização dos trabalhos, foi encerrada a reunião e passou-se à redação da Ata, que segue assinado pelos três integrantes da Comissão de Seleção.


Fábio Riani Costa Perinotto


Vicente de Moraes Cioffi


Alberto Capucci Filho

Pindamonhangaba, 04 de novembro de 2018.