



Projeto

“Ô de Casa - Memórias, Brincadeiras e Folias”

JULHO 2018



*“Ô de casa abre a porta
Nós queremos conversar do passado e do presente
Abre a porta, deixa entrar,
Ô de casa,
Dá licença pra sua morada adentrar,
Com muito respeito e alegria viemos lhe visitar,
Queremos lhe conhecer, suas memórias escutar,
Pra reencontrar em nossa terra, as grandezas desse lugar,
Valorizar sua gente, sua história registrar,
Compartilhar com todo o mundo as riquezas desse seu Estar,
Ô de casa, abre a porta e deixa entrar...”*

(música e verso de Fabiana Fonseca, composta especialmente para a “Chegada” do Grupo Ziriguidum na visita à Casa)

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PROJETO LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Pessoa Jurídica: Francisco Antonio Leite de Freitas Filho 34177390801 (representante do Grupo Ziriguidum)		
Responsável:	Data de Nascimento:	Cargo:
Francisco Antonio Leite de Freitas Filho	31/08/1985	Vídeo Maker e produtor cultural
CPF ou CNPJ : 20.123.234/0001-33	Área de Atuação: Audiovisual	
Telefone fixo :	Telefone celular: 12-997580782	E-mail: ziriguidum.arte@gmail.com
Endereço (correspondência):	Rua Suíça, 1508 58-B	
Bairro: Santana	Cidade: Pindamonhangaba	CEP: 12403-610
Assinatura:	Data:	

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

O Grupo Ziriguidum é proponente do projeto “Ô de Casa – memórias, brincadeiras e folias”, representado por Francisco Antonio Leite de Freitas Filho, parceiro em diversas ações.

O Grupo é composto por Fabiana Fonseca, atriz e arte-educadora formada em Artes Cênicas pela UNICAMP e por Marília Maia, musicista e pedagoga formada pela USP, moradoras de Pindamonhangaba. As ações do Grupo são inspiradas na preservação e na difusão da Cultura Popular Brasileira.

A Cultura da Infância e as Manifestações Tradicionais norteiam as pesquisas e criações artísticas do Grupo que se desdobram em: Espetáculos, Contações de Histórias, Intervenções, Oficinas, Cursos, Palestras; muitas vezes acompanhadas pelo músico Rodrigo de Carlis e o artista Kiko Nogueira (Francisco Antonio Leite de Freitas Filho).

II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Nome do projeto : “Ô de Casa” – memórias, brincadeiras e folias	
Área	Produto
Teatro	2 Espetáculos
Cultura da Infância	1 Vídeo-Memória e 1 Espetáculo
Cultura Popular	1 Vídeo-Memória, 1 Espetáculo, 2 Apresentações do Grupo de Folia de Reis
Patrimônio Histórico Imaterial	Vídeo- memória, Publicação em Plataforma Virtual
Audiovisual	Vídeo-memória e Registro dos Espetáculos

III. OBJETIVOS

O objetivo do Projeto “**Ô de Casa**” – **Memórias, Brincadeiras e Folias** é a valorização das Culturas Tradicionais da cidade de Pindamonhangaba. Num (re)encontro com nossa “Casa”, nossa terra, o Grupo vai visitar duas famílias que mantêm vivas as tradições populares, a Folia de Reis e as Cantigas e Brincadeiras da Infância.

Adentrando nossa “Casa” Pindamonhangaba, conhecendo seus habitantes, suas histórias, cantigas e tradições o Grupo Ziriguidum inspira-se para a realização de dois Espetáculos: um terá como foco a Cultura Tradicional da Infância, com músicas, memórias e brincadeiras e o outro Espetáculo com o tema da Folia de Reis, seus cantos, histórias e personagens como o Palhaço, também conhecido como Marombo ou Marungo. Os espetáculos serão apresentados gratuitamente em quatro espaços da cidade: o Bosque da Princesa, o Parque da Cidade, uma Escola Municipal (Julieta Reale, no Castolira), na Praça do Centro (Monsenhor Marcondes Machado).

O encontro com as memórias, as visitas, serão também um ato artístico-poético, tornando-se uma obra do projeto, um vídeo-memória que multiplica e compartilha a experiência vivida. A produção audiovisual, fotos e relatos serão publicados em plataformas virtuais e disponibilizados gratuitamente, por meio de site e canal de vídeo.

O Projeto divide-se em três vertentes, a saber: memórias, brincadeiras e folias.

“Memórias”

A redescoberta da nossa Casa/Cidade por meio das histórias de nossa gente, conhecendo um pouco da vida e da trajetória de pessoas que fazem nossa cultura. Duas famílias, em especial, receberão a visita do Projeto: a primeira será a família do Senhor Pedro Sorveteiro, do Feital, responsável pelo Grupo de Folia de Reis. A segunda a da Senhora Gilce, Agente de Saúde que nos encanta com suas cantigas, brincadeiras e memórias da infância.

A Folia de Reis, tema que inspira as artistas em seus desejos de criação artística desde outros tempos, ressurgiu com o recente encontro com a “Companhia de Reis do Sr. Pedrinho Sorveteiro”. A Companhia é atuante na cidade desde 1995, quando decidiu unir suas tradições mineiras, outrora catireiras. Ao longo desses anos, passando por dificuldades para resistir e permanecer na tradição, sempre seguiu com fé em Deus e nos Santos Reis.

A segunda visita acontecerá na Casa de Gilce, moradora do Feital, uma senhora que está sempre cantarolando bonitas melodias que viveu em sua infância em São Luís do Maranhão. Pindamonhangabense de coração, já se encontra há muitos anos aqui na cidade e tem muitas cantigas e brincadeiras para compartilhar com nossa infância. Por meio desse contato, poderemos contar a história da cultura de Pindamonhangaba em diálogo com outras que vêm de longe ou de perto e que compõem o rico e híbrido cenário cultural de nossa cidade.

Essas duas visitas serão registradas por meio de filmagem com o consentimento dos entrevistados e serão compartilhadas por meio de um site criado especialmente para a difusão de todo material recolhido.

Esses encontros permitirão o registro de narrativas sobre a memória. Para que possamos compreender o processo de “trabalho da memória” de cada um dos sujeitos entrevistados contaremos com a assessoria acadêmica da especialista Dra. Suzana

Lopes Salgado Ribeiro. Nesse diálogo entre saberes acadêmicos e populares e por meio da partilha de experiências, questionamentos e apontamentos, intenciona-se produzir junto ao Grupo Ziriguidum qualificação e aprofundamento em suas ações. Isto porque se entende que para que se crie uma atuação mais consequente em torno das questões da cultura é preciso concatenar conhecimentos teóricos e práticos, assim como conectar saberes acadêmicos e populares de forma não hierárquica.

“Brincadeiras”

As brincadeiras da Cultura Popular são inspirações para a criação artística do Grupo Ziriguidum. A pesquisa do universo da Cultura Tradicional da Infância se faz constante em nossa trajetória. O desejo de conhecer as brincadeiras e cantigas dos moradores de nossa cidade nos religa às nossas raízes, amplia o sentido de pertencimento e recria em obra de arte o diálogo com a criança que fomos, que está ao nosso redor e que virá a nascer.

O brincar, a musicalidade da infância e as memórias brincantes serão base para a construção de um novo espetáculo dedicado especialmente à valorização da Cultura da Infância. Esse espetáculo será apresentado gratuitamente em diversos lugares da cidade, incluindo a população nessa experiência de encontro com as brincadeiras e Cantigas da nossa “Casa”.

Novamente, a memória será o substrato de onde emergem as práticas. A partir do registro de narrativas que recordem sobre o brincar será possível delinear performances e expressividades. Assim, as entrevistas e os registros em vídeo serão de grande importância, dado que a performatividade do ato de narrar poderá também indicar caminhos para a criação futura.

“Folias”

O encontro com a “Companhia de Reis do Sr. Pedrinho Sorveteiro” faz o Grupo pensar na importância da ação conjunta entre as comunidades e os artistas-pesquisadores que admiram e se inspiram na Cultura Popular. Desse diálogo podem surgir significativas parcerias que fortalecem e apoiam a continuidade de manifestações tradicionais tão importantes para a construção de uma identidade que nos reconecta ao imaginário popular e a grandiosidade da existência humana.

Em visitas iniciais à casa destes mestres, eles compartilharam um pouco de suas atuações desde 1995, tendo já percorrido muitos bairros de Pindamonhangaba, como: Ribeirão Grande, Feital, Jd. Eloyna, Centro, Piracuama e grande parte do Distrito de Moreira César. Contam eles que essas apresentações sempre atenderam a pedidos que surgiam na época do Advento do Natal e também durante os dias que percorrem até a semana da grande festa para os Santos Reis. Por muitos anos, começavam já em setembro as cantorias e louvores, de maneira a conseguirem arrecadar recursos para a realização da festa. Apenas nos anos de 2015 e 2016 suspenderam suas atividades, devido ao falecimento de um membro da família e também integrante da Folia, tocador de sanfona. O grupo, que chegou a contar com 12 integrantes, hoje possui apenas 4. Por vezes, alguns familiares ou interessados de fora participam, sem, no entanto, firmar comprometimento. O pequeno núcleo, no entanto, não desiste de demonstrar a fé mesmo em condições desfavoráveis financeira e materialmente, e segue entoando Folias “enquanto Deus der energia”, conforme afirma dona Benedita Correa.

Neste espírito humilde e devocional, os integrantes resistem às dificuldades relacionadas à saúde bem como financeiras. Relataram-nos não possuem acordeon (popularmente conhecido como sanfona) e que sempre quando chamados para tocar, um dos integrantes, utilizando-se de transportes públicos, pega emprestado com um amigo morador de outro bairro e logo torna a devolver, assim que a apresentação acaba. Também puderam compartilhar sobre o desejo de possuírem figurinos adequados, para que se passe mais credibilidade e confiança por parte do grupo, para que sejam recebidos nas casas e os moradores sintam segurança: “...é ruim porque a gente tá sem o preparo, sabe? Porque nós vamos cada um com uma roupa, uma cor e chega num lugar o pessoal não sabe quem é.” (relato de Dona Benedita)

Comentam, por vezes, receberem doações. “A gente canta assim, e vai juntando um dinheirinho... E quando chega o dia da festa eu tenho que comprar carne. O mais difícil da festa é carne. Arroz, feijão às vezes tem bastantinho porque o pessoal dá um quilo, na outra casa dá outro quilo. Mas carne é difícil, e dependendo da hora não dá pra esperar. Se não tem, tem que dar um jeito.” (relato de Dona Benedita)

“Tem dia que a gente não ganha nada de doação. Mas não é por isso que não vamos cantar e fazer a festa dos Reis. Fé é fé.” (relato do Sr. Pedro)

O Projeto “Ô de Casa” pretende fortalecer esse grupo que ainda mantém a tradição da Folia de Reis na cidade de Pindamonhangaba, ouvindo, registrando e valorizando seus saberes, apoiando por meio de aquisição de novo instrumento e vestuário, além de realizar apresentações e encontros que valorizem e divulguem a “Companhia de Reis do Sr. Pedrinho”, inclusive para que possíveis interessados possam integrar a Folia. O registro e a disseminação do material em redes sociais será um apoio ainda maior, tornando mais acessível à toda população este Patrimônio Imaterial tão rico e ao mesmo tempo tão desvalorizado socialmente

IV. JUSTIFICATIVA

O Projeto “Ô de Casa – memórias, brincadeiras e folias” convida a cidade a refletir sobre a Cultura Popular de nossa cidade, as manifestações tradicionais, folias e brincadeiras, ressaltando sua importância no desenvolvimento comunitário.

Registrar, preservar e difundir esse patrimônio imaterial em forma de vídeo – memória, transforma moradores da cidade em autores da história do município de Pindamonhangaba. Dessa forma, fortalece o senso de pertencimento e de protagonismo social, incluindo todos num processo de reconhecimento e valorização de uma sociedade mais ativa e transformadora.

O resgate das Brincadeiras, Cantigas da Cultura Popular e Manifestações Tradicionais se faz necessário nos dias atuais. É preciso ampliar as pesquisas em nossa cidade, fazer um contraponto com a cultura de massa e o excesso tecnológico que nos cerca, que nos afasta da nossa essência brincante, que celebra e recria a vida.

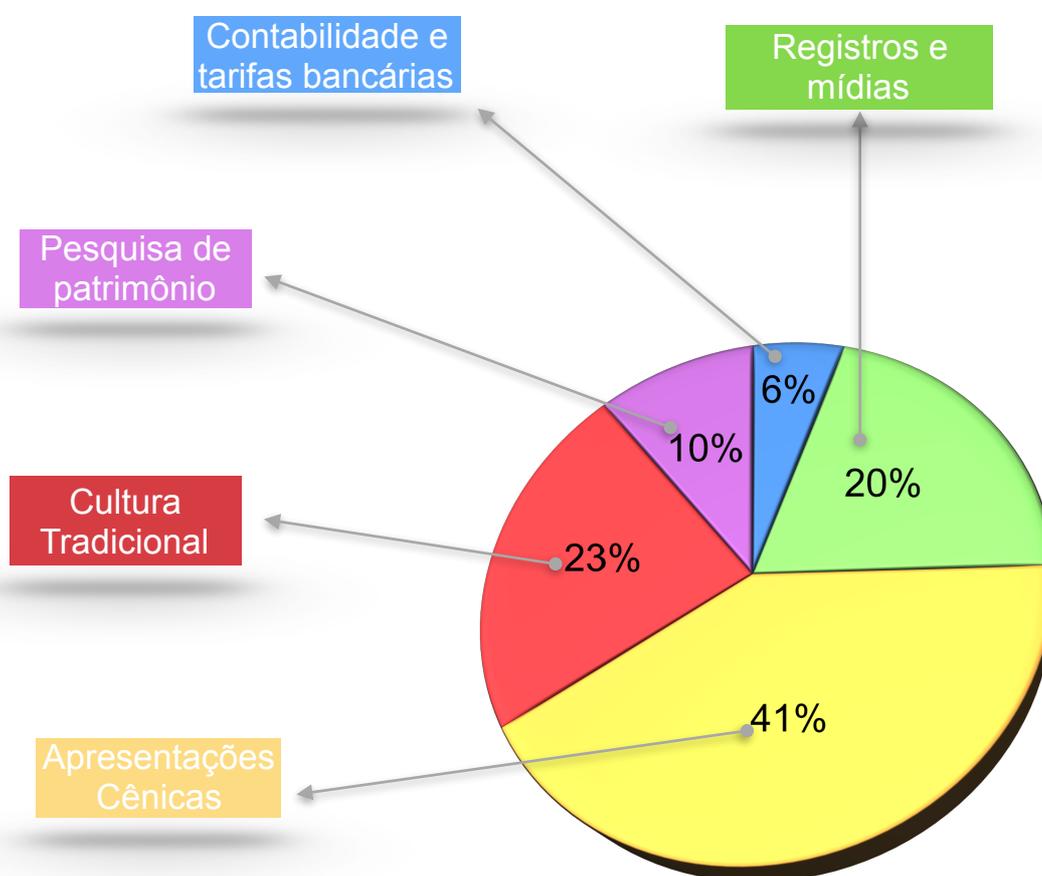
Adentrar na nossa “Casa”, visitar nossa gente, engrandecer nosso lugar, ampliar o número de “autores” da nossa história abre espaço para a construção de novas narrativas que redimensionam nossos valores e reforçam nossas raízes. Nesse sentido, destacamos o potencial que a história oral tem como ferramenta de inclusão social e de construção de elos de pertencimento e processos de identificação.

Iniciar um trabalho de escuta, intercâmbio de saberes, pesquisa e registro da Cultura da nossa “Casa”, cidade de Pindamonhangaba, é um ato que nos fortalece enquanto artistas que se inspiram na Cultura Popular, ampliando nossa potência de criação, de intervenção e de escuta poética do cotidiano.

Os espetáculos criados pelo Grupo Ziriguidum irão dialogar com a cidade, rerepresentando as Folias e Brincadeiras, sensibilizando o público para esse reencontro com as raízes de nossa tradição, cantando a necessidade da celebração, um manifesto por uma infância que requer atenção, uma festa popular que clama a presença de corpo e alma, uma bandeira a favor do encantamento e dos sonhos

Gráfico de investimento percentual

Projeto Ô de Casa - Memórias, Brincadeiras e Folias



Por que investir ?

"Ô de Casa - Memórias, Brincadeiras e Folias "

Observemos acima os investimentos :

A maior parte do investimento (41%) será empenhado em **Apresentações Cênicas de Contação de Histórias** que dialogam com a cultura tradicional, inspiradas em nosso patrimônio imaterial .

Sendo a cultura tradicional nossa fonte de inspiração, nosso segundo maior investimento (23%) do projeto será em equipar e auxiliar um dos últimos grupos de cultura tradicional do município.

A cultura tradicional se baseia na oralidade. Sendo assim, os registros audiovisuais e pesquisa da cultura oral são indispensáveis na valorização de culturas tradicionais. Os registros e mídias totalizaram 20% dos investimentos, deixando disponíveis em plataformas digitais e redes sociais os mestres da cultura regional, que se perderão no tempo se não registrados e valorizados.

A pesquisa e conceituação acadêmica é um pilar onde investimos 10% do orçamento, trazendo o valor do patrimônio imaterial envolvidos no projeto. Custo de contabilidade e tarifas se definem em 6 % dos investimentos.

V. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

1) Serão realizadas duas visitas (Mês 1 e 2):

-Visita à Casa do Sr. Pedro Sorveteiro (Bairro Feital);

-Visita à casa da Sra. Gilce (Bairro Feital);

- Reuniões de orientação e assessoria para a elaboração de roteiros para a entrevistas e estratégias para a condução de um diálogo de escuta ativa serão feitas desde o primeiro mês. Para tanto realizaremos encontros com a Dra. Suzana Ribeiro para ampliar as reflexões, dúvidas, ações e desdobramentos do Projeto.

As duas visitas serão registradas por meio de Vídeos, Fotos e Relatos. Os vídeos serão editados pela Ark Produções e publicados no Canal do Youtube Ziriguidum Pinda e no site “Ô de Casa”, que será criado em Plataforma Virtual Gratuita (Wix Sites).

2- Criação Artística (Mês 1, 2, 3 e 4)

Após as visitas o Grupo Ziriguidum organiza e seleciona o material e começa um trabalho de criação artística, que irá resultar em dois Espetáculos. Um dedicado a valorização da Cultura da Infância e outro inspirado na tradição da Folia de Reis. Após a conclusão desse processo o Grupo apresenta os espetáculos, gratuitamente, circulando por alguns bairros da cidade.

- Reuniões de Orientação do Projeto.

3- Apresentações do Espetáculo da Cultura Infância: (Mês 2 e 3)

- Bosque da Princesa: local central, convidando a população de diversas regiões da cidade que normalmente já frequentam o local;

- Escola Municipal Julieta Reale, no Bairro Castolira: o bairro escolhido encontra-se em área de vulnerabilidade social, fazendo-se necessárias ações para reverter a situação, propiciando às crianças do local outras opções de lazer e inclusão cultural, promovendo o reencontro com as cantigas e brincadeiras tradicionais.

- Reuniões de Orientação do Projeto.

4 - Apresentações do Espetáculo inspirado na Folia de Reis (Mês 4 e 6)

- Parque da Cidade: local central, convidando a população de diversas regiões da cidade que normalmente já frequentam o local.

- Casa São Francisco de Assis (CONTRAPARTIDA): Casa de acolhimento a Mães e Crianças das proximidades do Bairro Cidade Nova e Feital. O Grupo Ziriguidum já desenvolve algumas parcerias com os trabalhos realizados na Casa, tornando-se importante ponto de apoio no diálogo com a comunidade próxima ao bairro onde a família da Folia do Sr. Pedro está localizada.

-Praça Central (Monsenhor Marcondes Machado), Local onde já acontece tradicionalmente o Encontro de Folia de Reis da Cidade.

- Reuniões de Orientação do Projeto.

5 - Apresentação da Folia de Reis do Senhor Pedrinho Sorveteiro (Mês 2 e 6)

- Casa São Francisco de Assis: Casa de acolhimento a Mães e Crianças das proximidades do Bairro Cidade Nova. O Grupo Ziriguidum já desenvolve algumas parcerias com os trabalhos realizados na Casa, tornando-se importante ponto de apoio no diálogo com a comunidade do Bairro onde a Folia do Sr. Pedro está localizada.

-Praça Central (Monsenhor Marcondes Machado), local central, de fácil acesso a todos os moradores da cidade, espaço que já recebe tradicionalmente o Encontro de Foliás de Reis nas proximidades da data 6 de janeiro (Dia de Santos Reis).

- Reuniões de Orientação do Projeto.

6- Publicação em Plataforma Virtual (Mês 2, 3, 4, 5 e 6)

Todo material registrado por meio de vídeo, fotos e relatos serão publicados mensalmente no Site criado exclusivamente pelo Projeto na Plataforma Virtual Gratuita Wix Site, sendo amplamente divulgados pelas redes sociais.

- Reuniões de Orientação do Projeto.

7- Palestra (Mês 5)

Uma palestra com o Grupo Ziriguidum e a convidada especial, historiadora Prof.^a Dr.^a Suzana Lopes Salgado Ribeiro, referência em História Oral, que por meio de sua fala ampliará a reflexão sobre as relações entre memória, patrimônio imaterial e experiências do Projeto. Nesse encontro exibiremos os Vídeos-Memórias produzidos e contaremos com a presença dos foliões e brincantes entrevistados.

VI. Equipe técnica do projeto

Nome do projeto : “Ô de Casa” – memórias, brincadeiras e folias	
Área	Produto
Teatro	2 Espetáculos
Cultura da Infância	1 Vídeo-Memória e 1 Espetáculo
Cultura Popular	1 Vídeo-Memória, 1 Espetáculo, 2 Apresentações do Grupo de Folia de Reis
Patrimônio Histórico Imaterial	Vídeo- memória, Publicação em Plataforma Virtual
Audiovisual	Vídeo-memória e Registro dos Espetáculos

*O Grupo Ziriguidum entende que esse Projeto nos impulsiona ao ato da pesquisa; o artista-pesquisador é aquele que investiga o fazer artístico, sob uma orientação planejada e embasada, cria possibilidades significativas de encontro com o conhecimento e conseqüentemente a redimensão de seu fazer artístico.

FICHA TÉCNICA

Grupo Ziriguidum

O Grupo Ziriguidum formou-se em junho de 2015 na cidade de Pindamonhangaba, com a união de duas artistas e educadoras, Fabiana Fonseca e Marília Maia, que já desenvolviam particularmente trabalhos ligados a Cultura da Infância e a Contação de Histórias; com a finalidade de promover o desenvolvimento humano por meio de atividades artísticas que envolvam Arte, Cultura e Educação.

A Cultura da Infância e a Cultura Popular Brasileira norteiam e inspiram a pesquisa e criação artística do Grupo. Em seu repertório de Histórias, também encontramos autores que com suas obras promovem reflexões diante dos problemas que afligem nosso mundo.

O Grupo realizou diversas apresentações em algumas unidades do SESC (Taubaté, Campinas e Jundiaí), Contações de Histórias em Parques, Escolas e Instituições de Pindamonhangaba (SENAC), participou do Edital de Circulação de Artes Cênicas 2017 da Fundação Cultural de Jacarehy, do FESTE (Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba) e do Projeto Domingo no Parque da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Recentemente o Grupo foi selecionado no Edital TERRITÓRIO SESI-SP DE ARTE E CULTURA – Literatura e irá circular pelos SESIs Taubaté, São José dos Campos, Guarulhos e Mogi das Cruzes.

A Arte de Contar Histórias e a Cultura da Infância norteiam as pesquisas do Grupo que se desdobram em diversas ações artísticas e aprofundam-se nas atividades de Formação com Educadores. Em 2017, o Grupo estabeleceu parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Ubatuba, ministrando Palestras, Oficinas e Intervenções para a formação de agentes educacionais.

Artista

Fabiana Fonseca Atriz e arte-educadora formada pela UNICAMP em 2001. Foi integrante do Grupo Matula Teatro, trabalhou no projeto “Arte e Exclusão Social”, promovendo peças com/e sobre moradores de rua. Também atuou na Boa Companhia (ambos de Campinas). Participou de diversos Festivais e Mostras de Teatro Nacionais e Internacionais (Portugal e Alemanha). Em 2008 ganhou o FICC, Fundo de Investimentos Culturais de Campinas com projeto “Prostituição: Arte e Inclusão” realizando ações culturais com profissionais do sexo. Em 2011 foi contemplada com Prêmio de Incentivo Cultural de Ribeirão Preto em dois projetos, um de circulação do espetáculo “Antestempo” criado pela atriz a partir de músicas, histórias e poesias da cultura popular e outro de Contação de Histórias nos Núcleos de Assistência Social. Desde 2010 intensificou sua pesquisa na Cultura Popular mergulhando no universo das brincadeiras, cantigas, festas e manifestações folclóricas. Em 2012 mudou-se para Ubatuba onde ministrou aulas de teatro na Fundart e em Parceria com a Secretaria de Educação ministrou oficinas de “Cantigas e Brincadeiras” e “Contação de Histórias” para Educadores da rede municipal, além de contar histórias nas creches e escolas da região. Em 2015 mudou-se para Pindamonhangaba onde realizou o projeto “Contações de Histórias no Bosque da Princesa” com o apoio da Prefeitura. Contou Histórias em diversos SESCs: Ribeirão Preto, Araraquara, São Carlos, Piracicaba, Campinas e Taubaté, onde também realizou a Oficina “Trocando Histórias” com as crianças do

Curumim e os Idosos TSI. Idealizou as vivências: “Quintal das Memórias” um encontro com as brincadeiras de ontem e hoje e “Maternar, Cantar e Brincar” com mães e bebês, num encontro com a Cultura da Infância que foi realizado nas Unidades de Saúde de Pindamonhangaba. Atualmente ministra o Curso de Contação de Histórias em duas Bibliotecas da cidade.

Artista

Marília Maia é Pedagoga, Arte-educadora e Musicista. Formou-se em Pedagogia pela Universidade de São Paulo em 2005. Participou da Banda Pedagogós e em 2009 representou a música popular brasileira no exterior, participando da Feira Cultural - Meeting, em Rímimi, na Itália. Ingressou em um colégio de São Paulo no Projeto Infoeducação, de incentivo à leitura para alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio, por meio de saraus, debates, encontros com autores e principalmente de contação de histórias. A partir deste momento, participa da fundação da Cia Chaveiroeiro de Contação de Histórias, atuando em diversos espaços como escolas, praças públicas, comunidades de baixa renda além de centros culturais, como Casa das Rosas, Casa da Cultura Judaica, Biblioteca de São Paulo, Livrarias, Rede SESC (Santana, Santo Amaro, Catanduva, Taubaté) e também no exterior, no país São Tomé e Príncipe, na África, juntamente com a Embaixada Brasileira, no desenvolvimento de projetos culturais de valorização da língua portuguesa com artistas e professores da rede pública daquele país. Em 2010, mudou-se para Pindamonhangaba, continuando sua atuação como arte-educadora e incentivadora da cultura popular. Realizou contações de histórias pela Prefeitura Municipal desta cidade, atuando em bibliotecas, praças públicas e parques. Em 2013 assumiu o cargo de Coordenadora de Projetos Culturais junto ao Departamento de Cultura do Município, permanecendo até 2015, quando ingressa na Rede Municipal de Ensino. Acredita no poder da educação da sensibilidade e da transformação humana. Atualmente compõe a Banda Daruê, divulgando seu trabalho autoral, que também permeia a musicalidade do Grupo Ziriguidum.

Produtor cultural e Videomaker

Kiko Nogueira, (Francisco Antonio Leite de Freitas Filho) é formado em Educação Artística pela Faculdade Santa Cecília (FASC) de Pindamonhangaba. Iniciou no audiovisual com produção de vídeos para eventos, atuando como cinegrafista e fotógrafo. Também faz trabalhos de criação e edição de Artes Gráficas. Atuou como Arte-educador durante três anos no Projeto Aula-Extra, de contraturno Escolar. Como editor de vídeos atua desde 2010. Desde então, cursou pelo SENAC São José dos Campos Produção para TV e Vídeo (2011); trabalhou com Gravação de áudio no Estúdio Prisma, atuando como produtor de áudio (2012); Cursou Finalização de vídeo em Adobe After effects e atuou no projeto Mais Educação com projetos de Cine Clube - Escola Emília de Moura Marcondes - Tremembé/SP (2013), produziu vídeos para Grupos Teatrais de Pindamonhangaba / SP (2015), e desenvolveu o projeto de Criação de Web Radio - Céu das Artes - Moreira César (2016/2017).

Hoje atua no áudio visual em produções institucionais, comerciais e artísticas gerenciando a ARK PRODUÇÕES.

Desde o início do Grupo Ziriguidum, Kiko Nogueira também atua como músico e contador de histórias convidado, em algumas apresentações do Grupo: “Causos Juninos” e “Lendas da Mãe África”.

Músico

Rodrigo de Carlis é músico formado pela UNAERP (Ribeirão Preto) e Pedagogo formado pela Universidade Barão de Mauá (Ribeirão Preto). Deu aulas de Música em Ongs e no Projeto “Suave Som” do Instituto de Música de Ribeirão Preto, dando aulas de flauta doce para alunos da Rede Municipal. Rodrigo já realizou diversas apresentações com Grupos de Flauta e Violão e uma atuação importante no Coro da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto.

Desde 2010 acompanha a atriz Fabiana Fonseca em suas Oficinas e Contações de Histórias como músico integrante do Projeto “Antestempo – cantigas, brincadeiras e histórias”. Atualmente compartilha da pesquisa do Grupo Ziriguidum de resgate da Cultura Tradicional da Infância e Manifestações Tradicionais.

Assessora Acadêmica da pesquisa e palestrante

Suzana Lopes Salgado Ribeiro é historiadora e professora de história tendo se graduado pela USP (bacharelado 1998 e licenciatura 2003), onde também concluiu seu mestrado (2002) e seu doutorado (2007) em História Social. É professora da UNITAU na graduação e nos programas de Mestrado em Desenvolvimento Humano e Mestrado Profissional em Educação. Também é coordenadora da área de Humanidades na modalidade Ensino a Distância, além de coordenadora do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID. Realiza seu Pós-doutoramento no Centro Simão Mathias de História da Ciência, CESIMA - PUC-SP e é pesquisadora do Núcleo de Estudos em História Oral, Neho/USP e do Grupo de Estudos em Novas Narrativas, GENN - USP. Lecionou na Universidade Agostinho Neto, em Luanda - Angola (2005) e realizou estágio de pesquisa no Oral History Research Office da Universidade de Columbia, em Nova York - EUA (2006). É autora de vários livros de História Oral entre eles "Guia prático de História Oral" (2011), "Vozes da marcha pela terra" (indicado para o prêmio Jabuti em 1998). Tem atuado principalmente com os seguintes temas de pesquisa: Procedimentos Metodológicos, Memória, Narrativa, Identidade e Patrimônio Imaterial. Atualmente ampliou sua área de atuação ao realizar trabalhos com pesquisa e organização de acervos institucionais junto à equipe de trabalho Fala Escrita Pesquisa e Documentação Histórica, empresa em que é sócia-proprietária.

VII. CONTRAPARTIDA

ATIVIDADES	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1- Atividades que irá realizar como contrapartida	Meses/Datas que vc irá realizar	Locais que irá realizar	Para quem irá realizar/ quem são e quantos pretende atingir
Palestra	Dezembro	Palacete 10 de julho	Educadores, Artistas, e demais interessados
Apresentação do Espetáculo inspirado na Folia de Reis	Novembro	Casa São Francisco de Assis (Cidade Nova)	Comunidade Local e convite aberto à toda população

O Projeto oferecerá duas Contrapartidas, uma apresentação do Espetáculo do Grupo Ziriguidum inspirado na tradição da Folia de Reis na Casa São Francisco de Assis localizada no Bairro Cidade Nova, próximo as Casas de Gilce e Sr. Pedro, incluindo culturalmente a comunidade local nessa experiência de reencontro com as Culturas Tradicionais.

E a Palestra “**Ô de Casa**” – **abrindo a porta das histórias**, um encontro que pretende multiplicar, difundir e refletir sobre a experiência vivida ao longo do Projeto. Com a participação da Profa. Dra. Suzana Lopes Salgado Ribeiro, assessora acadêmica do Projeto, referência em História Oral, o Grupo exibirá os vídeos-memórias produzidos, trechos e músicas dos espetáculos criados, dialogando com o público presente sobre a importância do Resgate das Memórias, da Cultura Tradicional e da Valorização das Histórias de Vida. Contaremos também com a presença da Sra. Gilce, nossa entrevistada brincante e o casal folião, Sr. Pedro e Dona Benedita. Essa ação busca promover a reflexão de como a Educação pode caminhar no reencontro com o Brasil, inspirando práticas que afirmem nossa brasilidade e fortaleçam nossas raízes e identidade cultural. O convite será feito aos Educadores da Rede Municipal de Ensino, demais educadores, artistas e a toda comunidade interessada.

VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO E TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO

Produto Cultural	Qtd	Local	Duração
Apresentações Artísticas do Grupo Ziriguidum	4	Bosque da Princesa, Parque da Cidade, Escola Municipal Julieta Reale e Praça Central.	Duração de 40 minutos cada Apresentação Artística.
Apresentações da Folia de Reis do Sr. Pedro	2	Casa São Francisco (Bairro Cidade Nova) e Praça Central	Duração de 20 minutos.
Palestra	1	Palacete 10 de Julho	Duração 2h
Vídeo documental da Cultura da Folia de Reis em Pindamonhangaba/SP	1	Redes sociais.	até 10 min.
Vídeo documental da cultura Brincante em Pindamonhangaba/ SP.	1	Redes sociais.	até 10 min.

IX -QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO

Nº	ATIVIDADE	QTD	QUANDO	ONDE	PÚBLICO ALVO
1	Assessoria de pesquisa c/Prof.Dra. Suzana Ribeiro	6	Mês 1	Santa Cecília	Grupo Ziriguidum
2	Visita à mestre Brincante c/ assessoria de pesquisa	1	Mês 1	Casa Feital	Família da Gilce
3	Visita ao mestre tradicional da Folia de Reis e pesquisa	1	Mês 2	Casa Feital	Família Sr. Pedro e Benedita
4	Apresentação da Folia Sr. Pedro Sorveteiro	1	Mês 2	Casa São Francisco (Cidade Nova)	Comunidade Local
5	Apresentação do Espetáculo Brincante (Grupo Ziriguidum)	1	Mês 2	Escola Julieta Reale (Bairro Castolira)	Comunidade Escolar do Bairro Castolira
6	Apresentação do Espetáculo Brincante (Grupo Ziriguidum)	1	Mês 3	Bosque da Princesa	Todos da Cidade, principalmente crianças
7	Apresentação do Espetáculo Folia (Grupo Ziriguidum) CONTRAPARTIDA	1	Mês 4	Casa São Francisco (Cidade Nova)	Comunidade Local
8	Apresentação do Espetáculo Folia (Grupo Ziriguidum)	1	Mês 4	Parque da Cidade	Todos da Cidade
9	Palestra com Exibição dos videos-memórias CONTRAPARTIDA	1	Mês 5	Palacete 10 de Julho	Educadores e demais interessados
10	Apresentação do Espetáculo Folia (Grupo Ziriguidum)	1	Mês 6	Praça Monsenhor Marcondes (Centro)	Todos da Cidade
11	Apresentação da Folia de Reis Sr. Pedro Sorveteiro	1	Mês 6	Praça Monsenhor Marcondes (Centro)	Todos da Cidade

X. CRONOGRAMA do PROJETO

Nº	Descrição das Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
1	Assessoria de pesquisa c/Prof. Dra. Suzana Ribeiro	X	X	X	X	X	X	
2	Visita à mestre Brincante	X						
3	Visita ao mestre grupo de Folia de Reis		X					
4	Criação artística brincante	X	X					
5	Apresentação Espetáculo Brincante		X	X				
6	Criação de espetáculo inspirado na Folia	X	X	X	X			
7	Criação de figurino p/ grupo Folia Tradicional	X	X					
8	Compra de instrumento p/ grupo de Folia Tradicional		X					
9	Apresentação Espetáculo Folia de Reis				X		X	
10	Produção de vídeo documentário memórias	X	X	X	X	X	X	
11	Fotografia		X		X	X	X	
12	Apresentação Folia de Reis Sr. Pedrinho Sorveteiro		X				X	
13	Organização do Material recolhido e publicação nas Plataformas Virtuais		X	X	X	X	X	X
14	Palestra					X		
15	Relatório Parcial e Prestação de Contas				X			
16	Relatório Final e Prestação de Contas							X

XI – DETALHAMENTO DE CUSTOS

Nº	ATIVIDADE	DESPESAS		PROFISSIONAIS		VALOR TOTAL	DURAÇÃO	
		DESCRIÇÃO	VALOR UNIT.	Qtyd	VALOR UNIT.		Nº DIAS	MÊS
1	Assessoria de pesquisa acadêmica	Orientação p/ pesquisa de História Oral	R\$500,00	1	R\$500,00	R\$500,00	180	Mês 1 ao Mês 6
2	Visita à mestre Brincante	pré produção, visita , condução e entrevista.	R\$500,00	2	R\$250,00	R\$500,00	1	Mês 1
3	Visita ao mestre do grupo de Folia de Reis	pré produção, visita , condução de entrevista.	R\$500,00	2	R\$250,00	R\$500,00	1	Mês 2
4	Criação Artística Brincante	Criação de roteiro, Ensai o, figurino, cenografia	R\$800,00	2	R\$400,00	R\$800,00	60	Mês 1/ Mês 2
5	Apresentação de Espetáculo Brincante	Apresentaçã o artística de de espetáculo gratuito	R\$1.800,00	1	\$1.800,00	R\$3.600,00	2	Mês 2 / Mês 3
6	Criação espetáculo inspirado na Folia	Criação de roteiro, Ensai o, figurino, cenografia	R\$800,00	2	R\$400,00	R\$800,00	120	Mês 1 ao Mês 4
7	Apresentação Espetáculo Folia de Reis	Equip. de som, e atuação da peça.	R\$3.600,00	-	\$1.800,00	R\$3.600,00	2	Mês 4/ Mês 6
8	Figurinos - produção do grupo tradicional	Tecido de Chita	R\$8,50	4	R\$34,00	R\$34,00	-	Mês 2 / Mês 3
	Figurinos - produção do grupo tradicional	Compra de 02 camisas xadrez	R\$69,99	2	R\$0,00	R\$139,98	-	Mês 2 / Mês 3

	Figurinos - produção do grupo tradicional	Compra de 8 camisas sociais	R\$46,90	8	R\$0,00	R\$375,20	-	Mês 2 / Mês 3
9	Compra de instrumento p/ grupo de Folia Tradicional	Compra de instrumentos musicais	R\$3.000,00	-	R\$3.000,00	R\$3.000,00	-	Mês 2
10	Apresentação grupo tradicional	Apresentação da folia de Reis	R\$1.000,00	-	R\$500,00	R\$1.000,00	2	Mês 2 e 6
11	Produção de vídeo	Gravação de áudio, vídeo e edição.	R\$3.000,00	-	R\$0,00	R\$3.000,00	150	Mês 1 ao Mês 6
12	Divulgação	Mat. Divulgação em redes sociais e outras	R\$320,82	1	R\$320,82	R\$320,82	90	Mês 4/ Mês 5 / Mês 6.
	Divulgação	Criação canais em redes sociais	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	90	Mês 4/ Mês 5 / Mês 6.
13	Fotografia	Diárias do fotógrafo, edição	R\$250,00	2	R\$0,00	R\$500,00	2	Mês 2 ao Mês 5
	Fotografia	Fotografia jornalística	R\$50,00	4	R\$0,00	R\$200,00	4	Mês 1, 2 5 e 6
14	Prestação de contas	Assistência contábil	R\$90,00	7	R\$0,00	R\$630,00	210	Mês 1 ao Mês 7
15	Taxa e tarifas bancárias	Gastos c/ movimentação bancária	R\$500,00	7	R\$0,00	R\$500,00	210	Mês 1 ao Mês 8
TOTAL GERAL:			R\$20.000,00					

XII- Detalhamento de custo mensal

Item	Descrição das Ações	Despesas							Total
		Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	
01	Assessoria de pesquisa acadêmica	R\$500,00							R\$500,00
02	Visita à mestre Brincante	R\$500,00							R\$500,00
03	Visita ao mestre do grupo de Folia de Reis		R\$500,00						R\$500,00
04	Criação Artística Brincante	R\$400,00	R\$400,00						R\$800,00
05	Apresentação de espetáculo brincante		R\$1800,00	R\$1800,00					R\$3.600,00
06	Criação espetáculo inspirado na Folia			R\$400,00	R\$400,00				R\$800,00
07	Apresentação de espetáculo folia					R\$1800,00	R\$1800,00		R\$3.600,00
08	Figurinos - produção do grupo tradicional	R\$549,18							R\$549,18
09	Compra de instrumento p/ grupo de Folia Tradicional		R\$3000,00						R\$3.000,00
10	Apresentação grupo tradicional		R\$500,00				R\$500,00		R\$1.000,00
11	Produção de vídeo	R\$1000,00	R\$700,00	R\$300,00		R\$300,00	R\$700,00		R\$3000,00
12	Divulgação					R\$320,82			R\$320,82
13	Fotografia	R\$50,00	R\$300,00			R\$300,00	R\$50,00		R\$700,00
14	Prestação de contas	R\$90,00	R\$90,00	R\$90,00	R\$90,00	R\$90,00	R\$90,00	R\$90,00	R\$630,00
15	Taxa e tarifas bancárias							R\$500,00	R\$500,00
SUBTotal investido									
Total por Mês		R\$3.089,18	R\$7.290,00	R\$2.590,00	R\$490,00	R\$2.810,82	R\$3.140,00	R\$590,00	
1ª Parcela (80%) 50% proj.= OK					R\$13.459,18	Total investido			R\$20.000,00

XIII. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO DO PROJETO

Item	Descrição atividade/ despesas	Parcela Parcial (80% do valor financeiro total do projeto)	Valor relativo às despesas a 50% do tempo do projeto (para fins de prestação de contas – relatório parcial)	Parcela Final (20% do valor financeiro total do projeto)
1	Assessoria de pesquisa acadêmica.	R\$500,00	R\$500,00	R\$0,00
2	Visita à mestre Brincante	R\$500,00	R\$500,00	R\$0,00
3	Visita ao mestre do grupo de Folia de Reis	R\$500,00	R\$500,00	R\$0,00
4	Criação Artística Brincante	R\$800,00	R\$800,00	R\$0,00
5	Apresentação de espetáculo brincante	R\$1.800,00	R\$1.800,00	R\$1.800,00
6	Criação espetáculo inspirado na Folia	R\$800,00	R\$800,00	R\$0,00
7	Apresentação de espetáculo folia	R\$3.600,00	R\$0,00	R\$3.600,00
8	Figurinos /prod. do grupo tradicional /	R\$549,18	R\$549,18	R\$0,00
9	Compra de instrumento p/ grupo de Folia Tradicional	R\$3.000,00	R\$3.000,00	R\$0,00
10	Apresentação grupo tradicional	R\$1.000,00	R\$500,00	R\$500,00
11	Produção de vídeo	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00
12	Divulgação	R\$0,00	R\$0,00	R\$320,82
13	Fotografia	R\$700,00	R\$350,00	R\$350,00
14	Prestação de contas	R\$630,00	R\$315,00	R\$315,00
15	Taxa e tarifas bancárias	R\$0,00	R\$0,00	R\$500,00
Subtotais		R\$15.879,18	R\$11.114,18	R\$8.885,82
Total		R\$20.000,00		

XIV. Planilha de cotação das despesas (orçamentos prévios)

Item 1 - ACORDEON	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Jorge Akahori Pindamonhangaba – ME	01689648/0001-80	12- 36423503	JORGE AKAHORI	4800,00
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Loja Disq-Tok	603608310001-04	(12) 3105-2948	RALF	4500,00
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Manoel E Vieira	22339797/0001-99	991740026	Beatriz Damásio	3000,00
Item 02 - Camisa Social	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Lojas Pernambucanas	61099834/0179	12 21264050	Daniel	49,99
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Fatto a Mano	22.562.272/0001-18	12 35277512	Renato	59,90
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Neto Jeans	52.103.314/0001-13	12 36457215	Neto	46,90
Item3 - Camisa Xadrez	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Lojas Pernambucanas	61099834/0179	12 21264050	Daniel	69,99
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Fatto a Mano	22.562.272/0001-18	1235277512	Renato	99,00
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Neto Jeans	52.103.314/0001-13	12 36457215	Neto	79,90
Item 4 - Tecido de Chita	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Emboava – Malhas e Tecidos	07.738.477/0001-18	35229500	Jandira	8,50/m
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Mundo das Linhas	09.059.656/0001-54	36452020	Lidiane	8,50/m
	EMPRESA	CNPJ	TELEFONE	NOME P/ CONTATO	VALOR (em R\$)
	Casa das Linhas irmãos Rodrigues comércio de artigos de armarinho LTDA	19.130.626/0001-40	36426386	Guilherme	8,50/m



Informações Adicionais

Site: ziriguidumarte.wixsite.com/ziriguidum

Canal Youtube e Página Facebook: Ziriguidum Pinda

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baumgratz Jacqueline. **Cultura Popular no Vale do Paraíba**. Gráfica e Editora Modelo, 2005.

Baumgratz Jacqueline. **Brinca Brasil**. Editora Gráfica Mogiana. São José dos Campos. 2011.

Meirelles, Renata. **Giramundo e outros brinquedos e brincadeiras dos meninos do Brasil**. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2007.

Meirelles, Renata (org). **Território do Brincar - Diálogo com escolas**. Instituto Alana. São Paulo. 2015.

Peres, Eraldo. **FÉsta Brasileira – Folias, Romarias e Congadas**. São Paulo: SENAC Editoras: Imprensa Oficial. 2010.

Rodolfo, Roberval. **Marombo: a Dança da Devoção**. JAC Editora. São José dos Campos. 2010

Strazzacappa Hernandez, Márcia Maria (org). **Era uma vez uma história contada outra vez: educação, memória, imaginação e criação**. Librum Editora. Campinas, SP. 2013.

Vicente, Severino. **Folclore e Cultura Popular nas práticas pedagógicas**. Editora IMEPH, 2010.

Contaçon de Histórias: tradição, poéticas e interfaces: Organização de Fábio Henrique Nunes Medeiros e Taiza mara Rauen Moraes – São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

SESC SP e Imprensa Oficial. **História Falada: memória, rede e mudança social**. 2007.

"É importante para o educando conhecer suas origens, suas raízes, estabelecer um contato com sua ancestralidade, saber identificar-se com seu grupo social: sua linguagem, sua história e de sua comunidade."
Juqueline Baumyrutz – Cultura Popular no Vale do Paraíba



Seguem, em Anexo:

Documentação, Anexos e Cartas de Interesse