



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO			
Entidade: Associação Corporação Musical Euterpe		C.N.P.J.: 50.455.690/0001- 41	
Data de criação: 22 de agosto de 1825		Inscrição Municipal nº 23320	
Endereço: Rua Major dos Santos Moreira, 28, centro.		Município: Pindamonhangaba	UF: SP
CEP: 12.410-050	DDD/Tel. (12) 997741252		E-mail: euterpe.pinda@gmail.com
Conta Corrente: 990.000-4	Banco: Bando do Brasil		Agência: 6536-6
Dirigente: Marcos Roberto de Souza		CPF: 072.355.398-01	
RG: 20.436.925-3 - SSPSP	Cargo: Presidente		Função: Diretor
Endereço: Rua Suzano, 51, Cidade Nova, Pindamonhangaba - SP.			CEP 12414-050
Telefone (12) 99774-1252	Email: marcosbanda@gmail.com		

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
1.1 TÍTULO: Projeto Euterpe Musicando – Apresentações Artísticas e Cívicas e Aulas de Canto/Coral	
Celebração de Termo de Fomento, entre o município de Pindamonhangaba, por intermédio da Secretaria de Educação e Cultura e a Associação Corporação Musical Euterpe.	
1.2 PERÍODO DE EXECUÇÃO	10 meses



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

2. HISTÓRICO

A Corporação Musical Euterpe, que segundo a mitologia grega significa Deusa da poesia lírica e tem como símbolo a flauta, teve sua fundação atribuída ao Maestro João Batista de Oliveira, conhecido por João Pimenta, no dia 22 de agosto de 1825. Foi criada de junções de músicos de outras bandas que foram extintas naquela época.

Representa um símbolo vivo da tradição de seu povo, é mensageira da poesia do lugar onde nasceu, por meio de retretas na praça ou no caminhar garboso de seus músicos pelas ruas da “Princesa do Norte”, despertando o interesse dos mais jovens e esse poder de rejuvenescimento é o segredo de sua longevidade.

- A Banda Euterpe já tocou no Rio de Janeiro a convite do Imperador do Brasil D. Pedro II;
- Em 07 de janeiro de 1899 executou pela primeira vez o Hino de Pindamonhangaba-SP composto pelo Maestro João Gomes de Araújo em frente ao Paço Municipal;
- Apresentou-se em 1958, para o então governador Jânio Quadros;
- Participou de um dos mais famosos programas de rádio que já existiu, o “Lira de Xopotó”, da extinta Rádio Nacional (Rio de Janeiro). Essa apresentação memorável aconteceu no dia 07 de março de 1964.
- Associação Corporação Musical Euterpe, de acordo com a lei Orgânica do Município, constitui o Patrimônio Cultural do Município (artigo 215, inciso VI) e é regida por três Leis Municipais, a Lei nº4888 de 25 de setembro de 1958, a qual declara de utilidade pública a Corporação Musical Euterpe e a Lei Ordinária nº 5214, de 14 de junho de 2011, que altera a Lei nº. 4.283, de 15 de abril de 2005, autoriza o Executivo Municipal a celebrar convênio com a Corporação Musical Euterpe e firmar contrato de prestação de serviço para apresentação pública em retretas e ministrar aulas de música, sendo o Convênio assinado pela Secretaria de Educação.
- A Prefeitura de Pindamonhangaba realiza repasses para a Corporação Musical Euterpe, através de Contratos desde a década de 40 e posteriormente através de Convênios de 2005 a 2016.
- Atualmente a Banda é composta pela: Banda Sinfônica, Banda experimental, Orquestra de Cordas, Coral Adulto.



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1925 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

3. DESCRIÇÃO DO OBJETO

Apresentações musicais artísticas e cívicas e aulas gratuitas de Canto/Coral adultos, visando o incentivo a educação musical que possui o poder transformador para a formação de uma geração capaz de compreender e trabalhar com esta arte, fortalecendo a cidadania e reconhecendo a arte musical como agente de transformação social, difundindo a história da Corporação.

4 - JUSTIFICATIVA

Música, a mais antiga manifestação da arte é intrínseca ao cotidiano de todos os povos. Por mais que possamos retroceder na história da humanidade, sempre vamos encontrar a música presente em toda a história, como sendo ela primariamente ligada ao sagrado. Em diversas circunstâncias, sejam elas de alegria, tristeza, saúde, doença, catástrofes, conexões sobrenaturais, o ser humano desde sempre se vale da música em seus ritos. A música vocal, corporal, ou mesmo aquela música “pensada” durante o duro trabalho, pequenos saraus promovidos no interior de casas após o jantar, nas comemorações, nas danças sapateadas, ao som de sanfona e violão, que animavam e ainda animam os bailes de jovens, adolescentes e adultos nos finais de semana e se firmando como o som de uma vida. A música de louvor e a música de “fervor”, todas elas ocupando um espaço imprescindível nas mais distintas comunidades.

A banda de música destaca-se como um dos mais populares grupos de musicalização coletiva, praticando o fazer sócio comunitário de forma empírica. Trata-se de uma formação instrumental muito requisitada e, dentre as suas atividades, destacam-se os concertos e retretas, apresentações públicas nos coretos das praças, quando quase sempre mostra um repertório mais elaborado, com peças eruditas, além das composições tradicionais (marchas militares, boleros, valsas, maxixes, entre outras), preocupando-se ainda em executar peças atuais.

Há muito, questiona-se sobre a importância do trabalho da banda musical e da música de uma maneira geral na sociedade, questiona-se ainda que resultados tem atingido ou deve atingir o trabalho desenvolvido por estes grupos. Entreter? Expressar emoções? Comunicar? Contribuir para a integração das pessoas através do lazer? A banda de música ao longo da sua existência pratica todas essas funções, dentre outras prováveis que lhe foram certamente atribuições como inatas. Desde o seu surgimento, a banda de música já adotava mesmo que inconsciente a metodologia do ensino coletivo de instrumentos musicais, pois todos os instrumentos eram ensinados pelo maestro da banda em aulas coletivas. Tal método provoca uma troca de informações que vai muito além do conteúdo artístico. O intercâmbio de experiências, que quase sempre é mediado pelo maestro do grupo, faz com que cada integrante atue como uma espécie



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE

Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41

Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050

Centro – Pindamonhangaba – SP

E-mail euterpe.pinda@gmail.com

de espelho, onde uns aos outros se refletem, promovendo assim uma imediata troca de informações. Com isso é possível verificarmos o crescimento dos músicos, tanto na área musical, quanto na área das relações interpessoais. Além disso, as diversas experiências coletivas vivenciadas no ambiente musical pelos educadores e educandos fazem com que a percepção do papel do indivíduo em sua comunidade aumente gradativamente, promovendo assim um ambiente de cooperação.

Enquanto muitas bandas morrem, a Euterpe luta para manter-se viva. Pela história que tem para contar, sua existência é fundamental porque documentou boa parte da história e cultura de Pindamonhangaba e do Brasil, ou seja, manter a tradição de um tipo de formação que foi muito difundido pelo país e hoje é poucos municípios que coexistem com tal manifestação.

Neste ano de 2018 nossa Pindamonhangaba fará 313 anos de emancipação política e juntamente com ela a Corporação Musical Euterpe completará 193 anos de existência. É notório que nossa cidade cresceu e a população aumentou novos bairros se formaram novas indústrias e mais comércios, isto trouxe a modernidade e o progresso, pois bem, nossa Euterpe também cresceu, e para acompanhar esse crescimento precisa se modernizar, atrair mais jovens atuantes na área musical, pois é a força da juventude que faz o progresso, assim, a Euterpe precisa dar continuidade e se expandir com novos músicos para que não morra essa linda história.

Hoje a Banda Euterpe, sendo uma BANDA SINFÔNICA, realiza grandes peças, alcançando a modernidade e melhorando ainda mais suas apresentações artísticas e cívicas, sendo esta a única em Pindamonhangaba, que possui condições técnicas para estas execuções.

Sendo a Corporação declarada de utilidade pública em 1958, pelo então Governador Jânio Quadros, e incluída como acervo histórico do município em 1990 (lei orgânica municipal), seria redundante afirmar que a Euterpe tem que sobreviver. Dar-lhe o alento é missão deixada por antepassados para que as gerações, atual e futura, tenham um comprometimento com a entidade que já abrilhantou as festas de barões e viscondes, governadores, e até imperadores.

Qual outra entidade pode ostentar tantas primazias?

E para continuar sempre jovem, atualizada, dinâmica, sobeja e orgulhosa de sua rica história, a banda conta com a união e esforços de todos os segmentos da sociedade.

É com esse rico histórico que a Corporação Musical Euterpe se justifica para conseguir a realização deste Termo de Fomento, conseguindo assim uma constante oxigenação para banda, e salvaguarda do Patrimônio Histórico.



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

5 – OBJETIVOS GERAIS

Apresentações musicais, artísticas e cívicas, e incentivo à educação musical por meio de aulas de Canto/Coral Adulto, contribuindo com uma geração capaz de compreender e trabalhar com esta arte, fortalecendo a cidadania e reconhecendo a arte musical como agente de transformação social, difundindo a história da Corporação.

5.1 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CÍVICAS

- Envolver famílias para o desenvolvimento do gosto pela área artística musical;
- Mostrar a Arte da Música, levando cultura viva, tradição e alegria para toda população, gratuitamente.
- Realizar apresentações artísticas e cívicas no Município, SENDO:
- **Apresentações Artísticas:** 18 apresentações, distribuídas entre a Banda Sinfônica, a banda do Projeto Aprendizes CME e a Orquestra de Cordas, com a finalidade de difundir a arte da música, levando cultura viva, tradição e alegria ao público presente, com repertório eclético (músicas que marcaram épocas, que raramente são executadas nos veículos de comunicação, músicas atuais, mas com formatos diferenciados, modificados para a execução de banda de música e músicas eruditas), com isso mantemos vivo o Patrimônio Histórico Cultural de nosso município e do Brasil.
- **Apresentações Cívicas:** possuem a finalidade de executar hinos Pátrios e músicas que exaltam o patriotismo da nação, são apresentações executadas geralmente em datas históricas comemorativas do país, estado ou município, com 05 apresentações da Banda Euterpe, sendo: 02 apresentações nas comemorações do aniversário da cidade, uma no hasteamento da bandeira e uma na Câmara Municipal e 03 apresentações nas comemorações de Independência do Brasil, fazendo com que os jovens cultivem o amor pela sua Pátria.



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

5.2 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS – AULAS DE CANTO/CORAL

- Estimular o conhecimento do patrimônio cultural e artístico como processo de afirmação da cidadania.
- Possibilitar a todos o direito de desenvolver-se artisticamente por meio do ensino do canto coral, propondo o enriquecimento da cultura popular através da inclusão social.
- Levar a música a diversos ambientes abertos ao público por meio das apresentações artísticas.
- Estimular a linguagem, respiração correta e enriquecimento de vocabulário;
-

6. PÚBLICO ALVO

6.1 - APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CÍVICAS

População de Pindamonhangaba e Região, de todas faixas etárias

6.2 PÚBLICO ALVO- CANTO/CORAL

40 jovens, adultos e idosos, dos 18 aos 85 anos, preferencialmente em vulnerabilidade social, por encaminhamentos da rede sócio assistencial ou procura espontânea.



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

7. Cronograma, metas e indicadores de monitoramento das ações planejadas

7.1 Apresentações Artísticas

Meta	Quantitativo	Qualitativo
Realizar 18 apresentações, distribuídas entre a Banda Sinfônica, a banda do Projeto Aprendizes CME, a Orquestra de Cordas e o Coral	18 apresentações	Com a finalidade de difundir a arte da música, levando cultura viva, tradição e alegria ao público presente, com repertório eclético (músicas que marcaram épocas, que raramente são executadas nos veículos de comunicação, músicas atuais, mas com formatos diferenciados, modificados para a execução de banda de música e músicas eruditas), com isso mantemos vivo o Patrimônio Histórico Cultural de nosso município e do Brasil.

7.2 Apresentações Cívicas

Meta	Quantitativo	Qualitativo
Realizar 05 apresentações da Banda Euterpe, sendo: 02 apresentações nas comemorações do aniversário da cidade, e 03 apresentações nas comemorações de Independência do Brasil.	05 apresentações	Com a finalidade de executar hinos Pátrios e músicas que exaltam o patriotismo da nação, são apresentações executadas geralmente em datas históricas comemorativas do país, estado ou município, fazendo com que os jovens cultivem o amor pela sua Pátria.

7.3 Aulas de Canto/Coral

Meta	Quantitativo	Qualitativo
Educar musicalmente os 40 alunos com formação de um coral de referência.	40 alunos	Uma oportunidade de vivenciar a cultura através do ensino da música, garantindo a inclusão social por meio da música.



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
 Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
 Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
 Centro – Pindamonhangaba – SP
 E-mail euterpe.pinda@gmail.com

8. CRONOGRAMAS

8. CRONOGRAMAS								
Objetivo específico 8.1	Apresentações Artísticas – Banda Sinfônica, banda do Projeto Aprendizes CME e Orquestra de Cordas.							
Ação	Cronograma			Metas				Responsáveis pela execução
	Início	Término	Duração	Processos		Resultados		
				Unidade	Quantidade	Unidade	Quantidade	
Apresentações Artísticas	Mês 01	Mês 10	01 Hora	Nº de músicos	De 06 a 30 integrantes para a Orquestra de Cordas, de 25 a 30 para os Aprendizes e no mínimo 21 a para Euterpe.	Nº de pessoas contempladas	5.000	-Maestro e - Contramestre
				Nº de Apresentações	18			
Objetivo específico 8.2	- Apresentações Cívicas – 05 apresentações com a Banda Euterpe							
Ação	Cronograma			Metas				Responsáveis pela execução
	Início	Término	Duração	Processos		Resultados		
				Unidade	Quantidade	Unidade	Quantidade	
Apresentações Cívicas	Mês 01	Mês 10	01 Hora	Nº de músicos	30 integrantes	Nº de pessoas contempladas	Até 3.000	-Maestro e - Contramestre
				Nº de Apresentações	05			
Objetivo específico 8.3	- Educação musical por meio de aula de Canto/Coral Adulto							
Ação	Cronograma			Metas				Responsáveis pela execução
	Início	Término	Duração	Processos		Resultados		
				Unidade	Quantidade	Unidade	Quantidade	
Aulas de canto/coral	Mês 01	Mês 10	03 h	Nº de Alunos	40 - Divididos em 2 turmas	Nº de inscritos	Até 40	Educadora canto/Coral
Apresentações	Mês 04	Mês 10	Até 45 minutos	Nº de Apresentações	03	Número de público	Até 5.000	Educadora/ Coordenação



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
Centro – Pindamonhangaba – SP
E-mail euterpe.pinda@gmail.com

9. METODOLOGIA – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CÍVICAS - INSTRUMENTAL/CORDAS/PERCUSSÃO

- Ensaios 01(uma) vez por semana por 03 (três) horas
- Rotina de ensaio da seguinte maneira: “aquecimento (notas longas, escalas e arpejos), afinação, leitura e execução do repertório”
- O trabalho de técnica desenvolvido é baseado em escalas, “notas brancas” e intervalos, exercícios que são denominados por eles como aquecimento.
- Trabalho técnico realizado com bastante critério e deixando claro que é uma atividade desenvolvida constantemente na banda. Desenvolvida com os exercícios propostos
- Quanto à organização, merecem destaque as condições impecáveis do repertório utilizado. As partes dos músicos estão sempre em boas condições e o maestro com a grade da partitura para reger.
- Aulas de percussão com exercícios de alongamento e aquecimento para desenvolver nos alunos um maior condicionamento físico, devido ao peso dos instrumentos e à movimentação realizada.
- A estratégia de aulas de percussão é utilizar, além do timbal, outros instrumentos percussivos, como: Bacurinhas, Congas e Surdos, para auxiliar no aprendizado do Timbal.
- As atividades nas aulas de cordas além de técnicas, incluem todas as práticas de desenvolvimento de habilidades e conhecimentos que servem de suporte para o fazer musical, nestas práticas incluímos o manuseio do instrumento, postura corporal e as atividades teóricas, etc.
- Apresentações agendadas previamente pelo Departamento de Cultura.

9.1 METODOLOGIA- CANTO/CORAL

Para desenvolver o curso de musicalização e canto coral, são abordados os seguintes elementos e procedimentos:

- Higiene Vocal, respiração diafragma;
- Desenvolvimento da audição melódica;
- Leitura rítmica e harmonização por meio do conjunto de vozes.



CORPORAÇÃO MUSICAL EUTERPE
 Fundada em 22 de agosto de 1825 – CNPJ 50.455.690/0001-41
 Rua Major José dos Santos Moreira, 28- CEP 12.410-050
 Centro – Pindamonhangaba – SP
 E-mail euterpe.pinda@gmail.com

10. Recursos Humanos

Estimativa de valores a serem recolhidos com recursos humanos
Todos serão prestadores de serviços - MEI.

Função	01 Coordenador Geral	01 Maestro Diretor Técnico	01 Contramestr e Arranjador	01 Educador Canto Coral	25 Músicos	05 Músicos Iniciantes	01 Auxiliar de Apoio
Vínculo	PJ	PJ	PJ	PJ	PJ	PJ	PJ
Carga Horária	42 h/mês	40 h/mês	34 h/mês	16 h/mês	20 h/mês	20 h/mês	20 h/mês
Salários Base	1.600,00	2.000,00	1.000,00	500,00	480,00	240,00	300,00
Encargos Sociais	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Benefício	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Provisões	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Custo Mensal	1.600,00	2.000,00	1.000,00	500,00	12.000	1.200,00	300,00
Custo Anual	R\$ 16.000	R\$ 20.000	R\$ 10.000	R\$ 5.000	R\$ 120.000	R\$ 12.000	R\$ 3.000

11 - PLANO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Plano de aplicação

Natureza de Despesa	Anual
Recursos Humanos / MEI	186.000,00
Materiais de consumo	2.000,00
Serviços Terceiros	3.000,00
TOTAL	191.000,00

12 - PLANO DE DESEMBOLSO

Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º Mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	TOTAL
01 Coordenador Geral	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$1.600,00	R\$ 16.000,00
01 Educador Canto/Coral	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$500,00	R\$ 5.000,00
01 Assistente de Apoio	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$300,00	R\$ 3.000,00
01 Maestro Aux./Arranjador.	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$1.000,00	R\$ 10.000,00
01 Maestro/Diretor Técnico	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
25 Músicos 480,00 Unidade	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$12.000,00	R\$ 120.000,00
05 Mus. Iniciais 240,00 Unidade	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$ 12.000,00
Material de consumo	R\$400,00		R\$400,00		R\$400,00		R\$400,00		R\$400,00		R\$ 2.000,00
Serviços de terceiros	R\$600,00		R\$600,00		R\$600,00		R\$600,00		R\$600,00		R\$ 3.000,00
Total	R\$19.600,00	R\$18.600,00	R\$19.600,00	R\$18.600,00	R\$19.600,00	R\$18.600,00	R\$19.600,00	R\$18.600,00	R\$19.600,00	R\$18.600,00	R\$ 191.000,00

13. JUSTIFICATIVA DAS DESPESAS

Unidade	Identificação da despesa	Justificativa
01	Coordenador Geral	Atuar com planejamento e execução dos programas de interação social, relações públicas, dirigir, monitorar a execução de projeto, de acordo com o plano de trabalho.
01	Educador Canto/Coral	Garantir a educação musical e a prática coletiva de música na especialidade de interesse
01	Maestro	Liderar os alunos músicos, ser fiel à partitura, extraindo tudo que o compositor escreveu Dirigir as ações do projeto.
01	Contra Mestre/Arranjador	Garantir a educação musical e a prática coletiva de música na sua especialidade. Auxiliar o Maestro na regência dos grupos Musicais.
25	Músicos	<u>O quesito essencial deste profissional.</u> Além de ser apaixonado por música, o músico precisa ter bom ouvido, habilidade manual, ser perfeccionista, gostar de pesquisar e trabalhar em equipe, e ter disposição para estudar e praticar bastante.
05	Musico Iniciante	<u>O quesito essencial do músico iniciante,</u> Além de ser apaixonado por música, ele precisa ser determinado , disciplinado gostar de pesquisar e trabalhar em equipe, e ter disposição para estudar e praticar bastante .
n/a	Serviço de Terceiros	Valores praticados no mercado, manutenção de instrumentos musicais, computadores, impressoras, etc. Se o valor não chegar ao estipulado na planilha, o restante do valor será repassado e acumulado com o valor do mês subsequente. Mas se o valor do material de consumo ultrapassar o valor estipulado para o mês, a Corporação Musical Euterpe se compromete a interar o valor ultrapassado.
n/a	Material de Consumo	Valores praticados no mercado, material de papelaria em geral (Papel sulfite, canetas, clipes, grampos para grampeadores, pastas, colas, etc.), Toner, Galão de Água e Copos descartáveis. Se o valor não chegar ao estipulado na planilha, o restante do valor será repassado e acumulado com o valor do mês subsequente. Mas se o valor do material de consumo ultrapassar o valor estipulado para o mês, a Corporação Musical Euterpe se compromete a interar o valor ultrapassado.
01	Auxiliar Apoio	Auxiliar nas ações do projeto na montagem do Palco, carregar e descarregar instrumentos antes e após as apresentações.

14. PRESTAÇÃO DE CONTAS	
Modo	Periodicidade
Apresentação de Notas Fiscais/ MEI	Mensal

15. REGISTRO FOTOGRÁFICO

OBS. Estão em anexo 04 Fotos e Artigos de Jornais e revistas, neste Plano de Trabalho

Marcos Roberto de Souza
Responsável legal/Técnico

Pindamonhangaba/SP, janeiro de 2018

OBS. Estão em anexo 04 Fotos e Artigos de Jornais e revistas, neste Plano de Trabalho.

EUTERPE

FUNDADA EM 1825