Projeto Sons do Bosque

Objetivos

O que é

O Sons do Bosque é um projeto cultural criado pela Gingô Produções, no final de 2017 e sua primeira edição foi realizada de janeiro à junho de 2018. Com o intuito de fomentar a cultura musical em Pindamonhangaba, o projeto realiza apresentações musicais com artistas da cidade, de forma gratuita e com acesso a todos.

Com duração de noventa minutos, entre os meses de novembro de 2018 e março de 2019, cada apresentação se realizará no primeiro domingo de cada mês no Bosque da Princesa em Pindamonhangaba.

O que se pretende fazer

O projeto pretende realizar cinco apresentações musicais, entre os meses de outubro de 2018 á março de 2019, no Bosque da Princesa em Pindamonhangaba. Toda estrutura de som a ser utilizada é do próprio proponente, não gerando custos ao projeto.

A quem se destina

As apresentações são destinadas aos munícipes de Pindamonhangaba que frequentem, ou não, o Bosque da Princesa, sendo assim, um público espontâneo.

O que deseja realizar

O desejo para este projeto é democratizar a música por meio de músicos da cidade que não possuem locais para a apresentação de seus trabalhos, e, levar aos pindamonhangabenses um leque de estilos musicais, entre eles a música brasileira, o jazz, o pop, o rock e a música instrumental.

Que atividades realizará para chegar no objetivo

Para chegar ao objetivo, foi criado um plano de divulgação, baseado na primeira edição do Sons do Bosque. Será contratada uma agência de marketing para produzir *teasers*, conteúdo para as redes sociais, artes gráficas para logotipo do

evento, banners, cartazes, divulgação em carro de som no centro da cidade, *releases* para a imprensa e vídeos com as bandas convidando a população para prestigiar o evento.

Resultados

Estima-se um público de 500 (quinhentas) pessoas em todos os eventos.

A intenção é incentivar a produção de shows musicais em Pindamonhangaba, incentivar novos músicos na cidade e levar cultura musical aos munícipes, além de resgatar a importância do Bosque da Princesa.

Justificativa

De cunho cultural, esta iniciativa é de interesse público para a democratização da cultura musical no município de Pindamonhangaba, valorizando todas as vertentes rítmicas, além disso, na cidade, não existem locais para os músicos se apresentarem com o mínimo de estrutura e um cachê relevante.

Este projeto já deu oportunidades para artistas da cidade se apresentarem em outros eventos, podendo se profissionalizar. A ideia é perpetuar esta iniciativa, com o incentivo deste edital, para que mais músicos possam apresentar os seus trabalhos e que a população possa ter acesso à esses artistas, que muitas vezes, vivem no anonimato na sua própria cidade.

Estratégia de Ação:

1 - Pré-produção (agosto à outubro)
1.1 - Criação de arte (logotipo) do evento.
1.2 - Criação de página do evento no Facebook.
1.3 - *Teasers* de lançamento do evento.
1.4 - Criação e envio de *releases* á imprensa.
1.5 - Produção de materiais gráficos (banners e cartazes).
1.6 - Produção de "vídeo-convite" de cada banda.
1.7 - Produção de áudio para caro de som
1.8 - Criação de cenário para o evento

2 - Produção e execução (novembro à março)
2.1 - Realização dos evento nos primeiros domingos de cada mês.
2.2 - Produção de material fotográfico e videográfico.
2.3 - Envio de releases à imprensa por evento.
2.4 - Envio de relatório de 50% do projeto realizado.

3 - Pós-produção (março)
3.1 - Avaliação dos eventos.
3.2 - Produção de videoclipe do evento, a ser veiculado no YouTube e Facebook.
3.3 - Envio de relatório de 100% do projeto realizado.

Equipe Técnica:

Nº	Nome	CPF	Função
01	Maurício Folter Rodrigues	374.310.818-63	Músico / Percussionista
02	Natalia G. da Silva de Oliveira	323.473.798-36	Produtora musical e musicista
03	Marcos Alexandre Souza Lima	035.524.996-01	Assistente de Palco
04	Rafael Gomes de Andrade	370.985.738-41	Técnico de Som / Apresentador
05	Robson Clodomiro Salgado	199.083.198-25	Fotografo / Vídeo Maker
06	Pedro H. Fusco Nogueira	346.679.558-30	Músico / Baixista
07	Rafael de Paula Guimarães	371.805.378-02	Músico / guitarrista
08	Thiago Teixeira da Costa	364.652.318-24	Músico / guitarrista
09	Aldo Pereira Leite	098.605.088-10	Músico / Baterista
10	Luiz Henrique Mourão de Azevedo	305.986.708-90	Músico / Guitarrista
11	Alessandro Augusto Cabral	268.040.088-71	Músico / Baterista
12	Carlos Ricardo Silva	047.701.088-18	Músico / Contrabaixista
13	Matheus de Souza	416.372.928-30	Músico / Trompetista
14	Bruno Henrique dos Santos	360.429.288-30	Músico / Pianista
15	Rodrigo de Souza Cardoso	367.337.988-75	Músico / Guitarrista
16	Bruno José Lustoza Santos Gonçalves	348.827.568-03	Músico / Vocalista
17	Adriano Luciano da Silva	330.693.428-33	Músico / Baixista
18	Rafael de Almeida Souza	229.929.858-48	Músico Guitarrista
19	Frederico David de Souza N. dos Santos	277.909.608-06	Músico / Baixista
20	Aluísio Augusto de Almeida Ramos	386.652.238-10	Músico / Violonista
21	Eglison Peres	365.066.628-67	Músico / Vocalista
22	Ashtar Freitas	436.430.878-10	Músico / Guitarrista
23	Gustavo Junho Moreira	442.946.518-57	Músico /Baixista
24	Mateus Boueri de Castro	431.157.118-67	Músico Baterista
25	André Luiz Virgílio	257.145.948-19	Divulgação / Comunicação

Contrapartida:

Alem da democratização da cultura musical em Pindamonhangaba, este projeto visa aumentar o frequência dos munícipes no Bosque da Princesa, assim criando o costume de prestigiar um espetáculo musical todo primeiro domingo de cada mês.

O local escolhido para a realização do projeto tem fácil acesso à população e possui estrutura de acessibilidade para qualquer pessoa.

Também, como uma das contrapartidas, o show de fechamento do Sons do Bosque com a cantora Lia de Oliveira, acompanhada pela Banda Tupiniquim, não terá custos ao projeto.

Outra contrapartida é a produção de um videoclipe com trechos das apresentações, produzido pelo próprio proponente sem custos ao projeto. Este estará disponível nas plataformas do YouTube e Facebook.

Nº	Atividade	Quando	Onde	Público Alvo
01	Show com Lia de Oliveira e Banda Tupiniquim	03/03/2019	Bosque da Princesa	Frequentadores, ou não do Bosque da Princesa e público espontâneo
02	Videoclipe do evento	Março de 2019	Youtube e Facebook	Munícipes de Pindamonhangaba e público espontâneo

Etapas de Realização:

Shows: serão realizados cinco shows, com quatro bandas de Pindamonhangaba e uma de Taubaté, nos primeiros domingos dos meses de novembro de 2018 à março de 2019, à partir das 11h. da manhã, sendo da seguinte forma:

04 de novembro: Sunset Strip (Pindamonhangaba)
02 de dezembro: Glassvia (Pindamonhangaba)
06 de janeiro: Eglisson Peres e Banda (Pindamonhangaba)
03 de fevereiro: Fusion de la Musik (Taubaté)
03 de março: Lia de Oliveira e Banda Tupiniquim (Pindamonhangaba)

A estrutura de som utilizada em cada show é do próprio proponente, portanto não incidirá custos ao projeto.

Videoclipe: Será produzido um videoclipe com trechos dos eventos ao final do projeto e será veiculado nas plataformas do YouTube e Facebook.

Especificações: Cada show terá duração de 90 minutos, iniciando pontualmente às 11h. da manhã. O evento iniciará á partir das 10h. da manhã e terminará por volta das 13h. A montagem dos equipamentos iniciará às 8h. A passagem de som das bandas será às 9h30. Pretende-se terminar a desmontagem às 14h.

Previsão de Execução do Projeto: O projeto pretende ser executado em 7 meses, de agosto de 2018 até março de 2019.

Público: O Sons do Bosque se destina aos munícipes de Pindamonhangaba que frequentem, ou não, o Bosque da Princesa, sendo assim, um público espontâneo. Estima-se que 500 pessoas assistam a todos os shows.

Prestação de contas: Será disponibilizado *clipping,* fotos, número de público, vídeo e comprovações de pagamentos no relatório final do projeto. O contador responsável pela assinatura da prestação de contas não incidirá custos ao projeto. Este será Claudio Alves da F.A. Assessoria Empresarial.

Quadro Geral das Atividades do Projeto:

Nº	Atividade	Qtd	Quando	Onde	Público Alvo
01	Show Banda Sunset Strip	01	04/11/2018	Bosque da Princesa	Pindamonhangabenses
02	Show Banda Glassvia	01	02/12/2018	Bosque da Princesa	Pindamonhangabenses
03	Show Eglison Peres e Banda	01	04/01/2019	Bosque da Princesa	Pindamonhangabenses
04	Show Fusion de la Musik	01	03/02/2019	Bosque da Princesa	Pindamonhangabenses
05	Show Lia de Oliveira e banda	01	03/03/2019	Bosque da Princesa	Pindamonhangabenses
06	Videoclipe Sons do Bosque	01	12/03/2019	YouTube e Facebook	Pindamonhangabenses

Cronograma:

Item	Descrição das Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
Pré-produção								
01	Criação de arte (logotipo) do evento	**X**						
02	Criação de página do evento no Facebook	**X**						
03	*Teasers* de lançamento do evento		**X**					
04	Criação e envio de *releases* á imprensa		**X**					
05	Produção de materiais gráficos (banners e cartazes)		**X**					
06	Produção de "vídeo-convite" de cada banda		**X**					
07	Produção de áudio para caro de som			**X**				
08	Criação de cenário para o evento	**X**	**X**	**X**				
Produção e Execução								
09	Realização dos evento nos primeiros domingos de cada mês			**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
10	Produção de material fotográfico e videográfico			**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
11	Envio de releases à imprensa por evento		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
12	Envio de relatório de 50% do projeto realizado			**X**				
Pós-produção								
13	Avaliação dos eventos			**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
14	Produção de videoclipe do evento, a ser veiculado no YouTube e Facebook							**X**
15	Envio de relatório de 100% do projeto realizado							**X**

Detalhamento de Custos:

Item	Qtd. Item	Unidade	Qtd. Unidade	Valor Unitário	Valor Total
Banda Sunset Strip	1	Cachê	1	R$ 1.800,00	R$ 1.800,00
Banda Glassvia	1	Cachê	1	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00
Eglisson Peres e Banda	1	Cachê	1	R$ 1.800,00	R$ 1.800,00
Banda Fusion de la Musik	1	Cachê	1	R$ 1.800,00	R$ 1.800,00
Li Oliveira e Banda	1	Cachê	1	R$ 0,00	R$ 0,00
Assistente de Palco	1	Cachê	5	R$ 150,00	R$ 750,00
Técnico de Som	1	Cachê	5	R$ 250,00	R$ 1.250,00
Fotógrafo	1	Cachê	5	R$ 350,00	R$ 1.750,00
Videomaker	1	Cachê	5	R$ 350,00	R$ 1.750,00
Apresentador	1	Cachê	5	R$ 300,00	R$ 1.500,00
Produção Musical	1	Cachê	5	R$ 262,00	R$ 1.310,00
Alimentação	1	Serviço	5	R$ 100,00	R$ 500,00
Divulgação/Comunicação	1	Serviço	2	R$ 1.600,00	R$ 3.200,00
ECAD*	1	Taxa	4	R$ 150,00	R$ 600,00
Banco	1	Taxa	7	R$ 70,00	R$ 490,00
				Total:	**R$ 20.000,00**

Detalhamento de Custo Mensal em R$:

Item	Descrição das Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
Pré-produção								
01	Divulgação/Comunicação	1600	1600					
Produção e Execução								
02	Produção Musical		270	260	260	260	260	
03	Bandas			1800	1500	1800	1800	0
04	Produção de material fotográfico e videográfico			700	700	700	700	700
05	Apresentador			300	300	300	300	300

06	Técnico de som			250	250	250	250	250
07	Assistente de Palco			150	150	150	150	150
08	Alimentação			100	100	100	100	100
Pós-produção								
09	Produção de videoclipe do evento, a ser veiculado no YouTube e Facebook							0
Taxas								
10	ECAD			150	150	0	150	150
11	Banco	70	70	70	70	70	70	70
Total Mensal		**1670**	**1940**	**3780**	**3480**	**3630**	**3780**	**1720**
						Total:	**R$ 20.000,00**	

Cronograma Físico-Financeiro do Projeto:

Item	Descrição Atividade/Despesa	Parcela Parcial 80%	Valor Relativo a 50%	Parcela Final 20%
01	Divulgação/Comunicação	R$ 3.200,00	R$ 3.200,00	R$ 0,00
02	Produção Musical	R$ 1.050,00	R$ 786,00	R$ 260,00
03	Bandas	R$ 5.100,00	R$ 3.300,00	R$ 1.800,00
04	Foto e Vídeo	R$ 2.800,00	R$ 1.400,00	R$ 700,00
05	Apresentador	R$ 1.200,00	R$ 600,00	R$ 300,00
06	Técnico de Som	R$ 1.000,00	R$ 500,00	R$ 250,00
07	Assistente de Palco	R$ 600,00	R$ 300,00	R$ 150,00
08	Alimentação	R$ 400,00	R$ 200,00	R$ 100,00
09	ECAD	R$ 300,00	R$ 300,00	R$ 300,00
10	Banco	R$ 350,00	R$ 280,00	R$ 140,00
SUBTOTAIS		R$16.000,00	R$ 10.866,00	R$ 4.000,00

Planilha de Cotação de Despesas Técnicas e de Divulgação:

Item	Empresa	CNPJ	Telefone	Responsável	Valor (R$)
Divulgação/ comunicação	André Luiz Virgilio - MEI	11.757.161/0001-40	012996132967	André Luiz Virgilio	R$ 3.200,00
Equipe de Palco	Rafael Gomes de Andrade - MEI	18.706.609/0001-46	012991863127	Rafael Gomes de Andrade	R$ 2.750,00
Alimentação	Pinda Dick Pane Padaria LTDA-ME	11.365.781/0001-34	01235279889	Marco Antonio Oliveira Di Toro	R$ 500,00

Currículos dos Principais Profissionais Envolvidos:

Proponente - Gingô Produções: Criada em 2016 por Maurício Folter e Lia Oliveira em Pindamonhangaba/SP, a Gingô Produções é um instituição preocupada com a cultura e a classe dos artistas. Desde então vem promovendo ações culturais e artísticas na região do Vale do Paraíba. Desde a sua criação, a produtora já realizou diversos projetos: "Tupiniquim 100 Anos de Samba": projeto musical que conta e canta os 100 anos do samba. Foi realizado em 2018 no SENAC Pindamonhangaba, 2017 no Museu Felícia Leirner em Campos do Jordão, em 2016 no Dia do Samba em Ilhabela e em 2016 no Teatro Galpão em Pindamonhangaba. "Sons do Bosque": projeto cultural que ocorreu uma vez por mês de Janeiro à Junho de 2018 no Bosque da Princesa em Pindamonhangaba, do qual leva música e cultura gratuita à população. "Velho, Eu?": espetáculo teatral sobre manter a mente mais jovem na terceira idade escrito por Maurício Folter e apresentado nas festividades de inauguração do SENAC Pindamonhangaba em Março de 2018.

Proponente - Maurício Folter Rodrigues: Músico, produtor cultural e sócio da Gingô Produções, é formado em comunicação social pela Universidade de Taubaté (entre 2008 e 2011). Fez curso de sonorização no IAV (São Paulo - 2006), música, bateria e percussão na EM&T (São Paulo - 2006). Participou dos seguintes projetos: Projeto Sociocultural "Sons do Bosque" - Pindamonhangaba/SP, 2018; Projeto Cultural Tupiniquim, 100 Anos de Samba, 2016; Projeto "Aproximando Saberes e Registrando Histórias", SENAC Taubaté, 2016; Percussionista da cantora Li Oliveira, 2015; 2º lugar no Festival da Juventude, Pindamonhangaba-SP, 2014; 1º lugar no Festival Hip Rock, Pindamonhangaba-SP, 2009.

Natalia Gonçalves da Silva de Oliveira: Cantora, produtora cultural e sócia da Gingô Produções estudou música na Fasc – Faculdade Santa Cecília de 08/2012 à 06/2014; Segue carreira solo como cantora no projeto Lia de Oliveira; Cursou canto com Ju Cassou, São Paulo-SP, 2017; Cursou violão com Samuel Falquetti, Pindamonhangaba-SP, 2015 à 2016; Cursou sonoplastia com Maurício Folter - 2016; Cursou canto na escola Music Hall, Pindamonhangaba-SP, 2012 à 2013; Coproduziu o Projeto Sociocultural "Sons do Bosque" - Pindamonhangaba/SP, 2018; Participou do Projeto Aproximando Saberes e Registrando Histórias, SENAC Taubaté, 2016; Projeto Cultural Tupiniquim, 100 Anos de Samba, 2016; Participou da oficina de teatro de Laila Gama, Pindamonhangaba-SP, 2016; Participou da oficina de contação de histórias, Ana Roxxo, Pindamonhangaba-SP, 2016; trabalhou no Estúdio Hortência Valvulada – Campos do Jordão/SP 2014.

Rafael Gomes de Andrade: Em 2012 formou em Artes Cênicas pela Escola Maestro Fêgo Camargo, desde então vem apresentado trabalhos como: 1999 – Teatro dos Vampiros – Argos Grupo Teatral; 2000 á 2003 – O Livro Mágico – Argos Grupo Teatral; 2004 a 2006 – Sonho de Uma Noite de Verão – Argos Grupo Teatral; 2006 à 2009 – Diversos trabalhos em SIPAT's de Empresas como Johnson e Johnson, Aços Villares, Confab, Fabinject Indústria Plástica LTDA, Bassel entre outras; O Julgamento de Julinho e Clarinha – Cia de Comédia "A Cada Minuto"; 2009 á 2012 – A Falecida - Nelson Rodrigues, O Auto da Barca do Inferno - Gil Vicente; O Burguês Fidalgo – Moliere, A Decisão – Bertold Brecht, Mauser – Heiner Muller, Palhaços – Timochenko Wehbi; 2013 á 2014 – O Palacinho Triste e a Rosa – Maria Cecília Oliveira Marques, O Pastelão e a Torta, Apareceu a Margarida –

Roberto Athayde - Cia de Comédia “A Cada Minuto”, Giselle – Adaptação da Obra de Ballet de Théophile Gautier pelo Núcleo Cênico de Teatro, Lá Maldicíon – Caio Fernando de Abreu e Luiz Arthur Nunes - Cia Novos atores. Atualmente é técnico de som e luz no Teatro Galpão em Pindamonhangaba.

Banda Sunset Strip: Banda formada em Setembro de 2017 na cidade de Pindamonhangaba - SP, a Sunset Strip surgiu pela admiração da cena musical dos anos 80 e a vontade de reproduzir a sonoridade das Bandas e dos clássicos que agitaram esta década. Tendo como proposta um show eletrizante, embalado pelos clássicos de bandas como Guns N'Roses, Aerosmith, Skid Row, Bon Jovi, Van Halen, Whitesnake e muito mais, a banda tem como proposta manter viva a década áurea do Rock 'n Roll 80's. Formada por músicos experientes como Bruno Lustoza, Rafael Souza, Rodrigo Souza, Adriano Lobão e Aldo Leite a banda terá sua primeira oportunidade de subir ao palco no Sons do Bosque.

Rafael Souza: Começou sua carreira musical aos 14 anos com músicos da região. Em 2005 integrou a Banda Ômega onde permaneceu até 2012 e, nesse mesmo ano, entrou para a Banda Bellator até o momento. Iniciou seus estudos com alguns professores da região, dentre eles o renomado professor Jeff Lancaster (formado pelo Mozart Melo). Tocando sua guitarra e violão, com influência no Rock Clássico, Hard Rock, seguiu sua carreira com bandas covers da região, tocando em diversas casas de show do Vale do Paraíba, região serrana e litoral norte. Hoje dedica seu talento nas cordas à Banda Sunset Strip, tocando o melhor do Hard Rock anos 80.

Rodrigo Souza: Aos 16 anos deu início a sua carreira musical, estudando com professores de música da cidade de Pindamonhangaba. Adquiriu experiência musical e passou a fazer parte da Banda Stevien Side, se apresentando por toda Região do Vale do Paraíba. A música sempre foi fonte de inspiração nos seu dia a dia. Assim, dedicou-se a transmitir seu conhecimento aos novos músicos, atuando nas principais empresas de instrumentos musicais de Taubaté e Pindamonhangaba, com seu alto conhecimento técnico em Instrumentos Musicais e técnicas de Luthieria. Atualmente é Professor de violão em Pindamonhangaba e também coloca seu talento como guitarrista a serviço da Banda Sunset Strip, tocando o melhor do Hard Rock anos 80.

Adriano Lobão: Iniciou sua carreira musical aos 17 anos, junto aos músicos da região de Pindamonhangaba. Músico autodidata, a expandir o conhecimento musical através dos estudos dos diversos estilos musicais, o que proporcionou participar de vários projetos musicais no Vale do Paraíba e Estado de São Paulo. Gravou seu primeiro CD com a Banda Rota Nacional, que em 2014 e 2015 participou da abertura do Show da banda Jota Quest, na cidade de Campos do Jordão e Biquíni Cavadão em Taubaté, Pindamonhangaba respectivamente. Hoje é o responsável pelos Grooves da Banda Sunset Strip, tocando o melhor do Hard Rock anos 80.

Bruno Lustoza: Iniciou sua vida musical com 15 anos de idade tocando violão e guitarra. Aos 18 anos passou a se dedicar aos vocais, iniciando seus estudos de canto com professores do Vale do Paraíba como Ana Luiza Vianna Duarte, Erick Wholf e André Leite. Seu gosto e ideologia musical sempre foram voltados para o Rock 'n Roll, Hard Rock e Heavy Metal, mas também sempre apreciou MPB e Blues. Cantou em vários projetos musicais acústicos e com bandas, por exemplo: MPTRIO (Trio Acústico), Alternador Rock (Banda), Vancover (Banda), entre outros projetos

temporários; se apresentando em casas de shows e bares da Região Vale Paraibana. Dentre alguns destaques realizou abertura, junto da banda "Inspiração Líquida", do Show de "Paulo Meyer & The Thunderheads", e também participações em algumas canções desta renomada banda. Atualmente é o vocalista da banda Sunset Strip oferecendo, junto dos demais integrantes, o melhor do entretenimento musical em Hard Rock dos anos 80.

Banda Glassvia: Banda de Post Rock instrumental, independente, criada em Pindamonhangaba-SP no mês de Julho de 2016. O grupo reúne inúmeras influências que agregadas resultam em um som pesado e ao mesmo tempo melódico, repleto de nuances e texturas. Com os músicos Pedro Fusco, Aldo Leite, Thiago Teixeira e Rafael Guimarães, a banda já se apresentou na Semana da Arquitetura da Universidade de Taubaté, Festival Dezembro Independente em Mogi das Cruzes, GAL Guitar Shop em São Paulo e Bad Garlic Festival em Pindamonhangaba.

Rafael Guimarães: Iniciou seus estudos na música aos 13 anos com aulas particulares de violão com professores da cidade de Pindamonhangaba-SP, com influências de Rock/ hard / Heavy Metal. Começou sua carreira musical aos 16 anos, com a banda “FORAS DE ÓRBITA” (Rock Pop), onde se apresentou em várias casas e eventos da região do Vale do Paraíba, apresentando músicas de sucesso do mundo Pop Rock nacional e internacional, tendo a oportunidade de abrir shows da banda CPM 22. Aos 18 anos, junto com amigos, investiu em músicas autorais com a banda Hit Cinema. Em 6 anos de banda teve dois EP’s gravados e shows na região, cidade de São Paulo e música “Algo a Mais” tocada no canal de TV por assinatura ANIMAX. Iniciativa que desde então despertou a vontade de sempre criar algo próprio. Hoje é o responsável por contribuir nas composições das guitarras da Banda Glassvia, que junto com seus demais amigos e músicos, buscam essa concepção peculiar para a banda e trazendo suas influências para compor esse som incrível apresentado pelo grupo.

Aldo Leite: Começou sua carreira musical aos 16 anos, com músicos da região e, aos 19, iniciou seus estudos no Instituto Primata. Com origem musical no Rock, Heavy Metal e Harcore, começou a expandir seu conhecimento através dos estudos de outros estilos musicais, o que proporcionou participar de vários projetos no Vale do Paraíba, São Paulo e outros estados como Rio de Janeiro e Minas Gerais. Gravou alguns EPs com as bandas Street Buldogs, Another Side, Present Day, Subsolo, além da participação em várias coletâneas. Em 1998 participou da abertura do show da banda americana Shelter, na cidade de Taubaté. Hoje é o responsável pelas batidas da Banda Glassvia, que junto com seus demais amigos e músicos, tem contribuído para uma concepção peculiar para a banda e trazendo suas influências para compor esse som incrível apresentado pelo Glassvia.

Pedro Fusco: Iniciou sua carreira musical em 1999. De 2000 à 2002 estudou violão erudito com professor da Famusc, Alexandre Carmo. De 2007 à 2009 cursou bacharel em contrabaixo na Faculdade Santa Cecília (FASC) em Pindamonhangaba. Atuou em diversas bandas de rock cover: Alcatéia Fechada, T0, Lumberjack, Excêntrio, Promisses (Cranberries Cover), entre outras. Atuou também em projetos autorais: Profiterolis (Hard Core), Quarta Cor (MPB), Seamus (Indie Rock), Disque Vingança (Duo Instrumental), Fellaccios (Rock Brega). Além destes também trabalhou como músico convidado com as bandas Frente de Varanda (Pagode) e

Banda Montana (Sertanejo). Hoje é baixista nas bandas Promisses, Seamus e Glassvia.

Thiago Teixeira: Iniciou sua carreira musical em 2004, e desde lá até aqui foi um músico autodidata, que buscou seu estilo e técnica com estudos e treinos de forma pessoal e inspirada nos estilos de música que o agradavam. Desde o início, se especializou na arte de dominar os efeitos sonoros e toda tecnologia que se pode aplicar ao timbre do instrumento para assim ter camadas sonoras marcantes misturada a um minimalismo de notas com muita harmonia, inspirado em J. Fruscienta e David Gilmour. Nesta trajetória participou de bandas cover de pop rock "Viruz", de blues-rock "Lumberjacks", e em bandas de músicas autorais, que este sempre foi a vertente que o agradou, pois assim conseguia por o seu estilo. As bandas autorais foram a "Criatura", banda instrumental que gravou trilhas sonoras para filmes com lançamento nacional, patrocinado por grandes marcas e feito por profissionais de manobras de roller. Banda "Verde Novo" vencedora do 2° Festival de Música da Juventude de Pindamonhangaba, e atualmente, guitarrista da banda Glassvia.

Eglison Peres: Seu primeiro contato com a musica, foi em uma Igreja Católica aos 17 anos em 2004, a partir de então sua paixão só aumentou. Sempre foi inspirado em grandes cantores e bandas de pop, rock, R&B e soul. Com 26 anos em 2013, decide fazer aulas de canto com o professor Diogo Peres, onde se tornaria o produtor e compositor do mesmo. Em uma apresentação organizada pela escola de música Music Hall, fez sua primeira performance para um grande público, onde levou o prêmio de melhor voz. A partir dai, Eglison trabalha junto com Diogo em um álbum de canções inéditas, que foi lançado no ano seguinte em um show no Teatro Galpão em Pindamonhangaba. Em 2016 forma banda com seus amigos Ashtar e Mateus onde tocam em casamentos, aniversários, restaurantes e eventos fechados, pela região do Vale do Paraíba, seguindo a mesma linha de gênero musical. No inicio de 2018 lança seu 2° álbum (cover), cheio de hits dos anos 80/90 onde segue na divulgação do mesmo.

Ashtar Freitas: Atuando como guitarrista, violonista e professor de música Ashtar Freitas se graduou em música pela FASC (Faculdade Santa Cecília), estudou nas consagradas instituições de ensino musical Souza Lima e EM&T, em paralelo as aulas particulares de guitarra com o professor Luiz Azevedo (guitarrista que acompanha o baixista Bira do Jô) e outros. Até então ministrou workshops pelo Vale Do Paraíba esclarecendo acerca de pedais e efeitos tecnológicos para guitarra, conjuntamente lecionando música na rede de ensino Anglo e em escolas de música como a Music Hall onde atua ensinando guitarra, violão e teoria musical desde 2011.
Inspirado e influenciado pelo rock, funk, pop, jazz e blues tocou nos grupos jazz e bossa-jazz Quintessência e Jazzplugado, de mesmo modo trabalhou em diversificadas bandas de baile e entretenimento. No presente toca no trio Overbeat, acompanha o cantor Eglison Peres e conta com apoio do Cordasclub.com.

Gustavo Junho Moreira: Músico instrumentista/ compositor.
Estuda música desde os 14 anos de idade (2008), do popular ao clássico, estudando violão, contrabaixo, piano, canto e bateria. Dá aula de música e instrumentos musicais desde os 16 anos (2010). Tocou contrabaixo em orquestra em 2011.

Toca na noite desde 2013. Compõe músicas para trilha sonora de audiovisual, artes cênicas e videogames desde 2014. Tocou com a banda Living Lound nas principais casa da região. Atualmente é contrabaixista do cantor Eglison Peres.

Mateus Castro: Mateus Boueri de Castro, natural de Pindamonhangaba, iniciou seus estudos na bateria aos 13 anos. Nesse período, adquiriu experiência tocando em igrejas, eventos, casamentos e gravações de CD's. Hoje, atua profissionalmente com bandas ao vivo, produção e gravação de bateria em estúdio e vídeos, aulas em escolas da região e workshops. Também é um dos representantes no Vale do Paraíba da marca de pratos de bateria Arborea Cymbals Brasil e tem apoio das baquetas Prostick.

Fusion de la Musik: Banda de Jazz instrumental, criada em Taubaté-SP em 2015. O grupo reúne inúmeras influências do Jazz e da música brasileira. Com os músicos Alessandro Primata (bateria), Luy Azevedo (guitarra), Bruno Henrique (piano), Kaká Silva (baixo) e Matheus Souza (trompete), a banda apresentou seu trabalho no Hotel Fazenda Mazaroppi em Taubaté, Auditório Claudio Santoro em Campos do Jordão, Festival de Verão em Riviera de São Lourenço, entre outros locais. Essa formação é a base da banda BBJazz do baixista Bira do Sexteto do Jô e da banda Blackommodoro.

Luy Azevedo: Começou a aprender música aos 11 anos de idade. Iniciou os estudos de guitarra com o músico Luis Amadeus em meados 1995. Além de participar de Workshops nacionais e internacionais, o guitarrista é formado em música pela faculdade Santa Cecília em Pindamonhangaba e pela UNIMES, em 2011. Tocou em bandas como Santacrüz, Epthe, Allgroove, Guilessa, Rafinha Acústico, Hellen Caroline, Blackommodoro, BBJAZZ, Confraria Musical e Fusion de la Musik Entre outras. Tocou com artistas como Bira (Jô Soares), J.J. Jackson, Osmar Barutti (Jô Soares), Izzy Gordon, Paulo Meyer, Leo Maia, Renato Teixeira, Fernando Anitelli e Kiko Loureiro.

Alessandro Primata: Começou a praticar bateria em 1990 como autodidata, após quatro anos foi estudar com os mestres Zé Eduardo Nazário e Douglas Las Casas. Anos depois começou a se apresentar nas casa de show do Vale do Paraíba e cidades vizinhas. Desde então acumula participações em shows de grandes músicos como Arthurzinho Maia, Chico Oliveira, Derico, Izzi Gordon, Bira do Jô, Tony Gordon, J.J. Jackson, Twyla Correia, entre outros. Hoje tem as marcas de pratos turca Bosphorus e a marca de peles Aquarian como seus apoios oficiais. Atualmente atua nas bandas Blackommodoro e Fusion de la Musik, além de lecionar aulas de bateria em sua escola de música.

Kaká Silva: Músico, contrabaixista integrou diversos grupos musicais da região tanto na modalidade instrumental como também acompanhando vocalistas. Tem se apresentado com diversos músicos de renome como Leo Gandelman, Boccato, Arthur Maia, Chico Oliveira, Cuca Teixeira e Bira do Jô. Fez uma série de apresentações com a banda Metalmanera dirigida por Chico Oliveira. Participou do segundo festival Cover Baixo, tendo sido o front man. Atua também como professor de música em São José dos Campos.

Matheus Souza: Tocou por 11 anos na Banda Musical de Quiririm, onde se formou trompetista. Hoje integra diversos projetos de destaque no Vale do Paraíba,

incluindo a Big Band de Taubaté. Dando força e linguagem aos metais da banda Blackommodoro, Confraria Musical e RudeDog Ska Ensemble, é, também, trompetista atual da banda BBJazz do baixista Bira do Sexteto do Jô.

Bruno Henrique dos Santos: Pianista, tecladista, gaitista, arranjador e compositor, o multi-instrumentista Bruno Henrique desenvolveu a prática em diversos estilos musicais e após anos de estudos com os músicos Fabiano Toste, Leandro Manfredini e Joana Coelho, se apresenta por várias regiões do Brasil.

Já se apresentou em bandas como Blackommodoro (black, pop e soul music), RudeDog Ska Ensemble (ska), Rafinha Acústico, Banda Rádio Clube (pop rock), Paranoid Eyes (Pink Floyd cover), Trio Tupiniquim (música brasileira) e Fusion de La Music (jazz e instrumental). Também se apresentou ao lado de cantores como Twyla Correia (participante do programa The Voice Brasil) e J.J. Jackson (grande ícone internacional do blues) e Bira do Jô, integrando a banda BBJazz.

Bruno também é autor e compositor da obra "A Senhora e O Jardim", um concerto erudito com o objetivo de valorizar a música clássica brasileira.

Guto Almeida: Formado em música pela FASC em Pindamonhangaba, o violonista também estudou música com o renomado guitarrista Luciano Bittencourt na IMB em Cruzeiro. Participou de workshops com Arismar do Espírito Santo e Toninho Horta. Guto já se apresentou com grupos como Brasili Trio, Trio Tupiniquim, Julio Bittencourt Trio e com as cantoras Lia de Oliveira e Jú Cassou. Nos dias atuais, está cursando música na EMESP e segue seu trabalho de professor de música em Taubaté pela FUST e em Pindamonhangaba, além de integrar o corpo de músicos da Gingô Produções.

Fred Carey: Formado em ensino superior em música pela faculdade Santa Cecília em 2016, o baixista está no ramo musical desde 2003, quando começou a tocar em bares e restaurantes acompanhando diversos cantores. Em 2004 estudou no Instituto de Baixo e Tecnologia (IB&T) na "EM&T" em São Paulo. Em 2005 foi um dos fundadores da Banda Mr. Jingle que gravou um DVD com releituras de artistas e em 2007 gravaram um CD autoral em belo Horizonte no estúdio da banda mineira Jota Quest. Em 2007 participou do Festival de Teatro em Língua Portuguesa de Mindelo na África com a Cia Aula Cênica de Taubaté. Em 2013 passou a trabalhar como free lancer para diversos músicos da região até os dias de hoje. Em 2016 se formou em pós-graduação em educação musical e ensino de artes na Universidade Cândido Mendes.

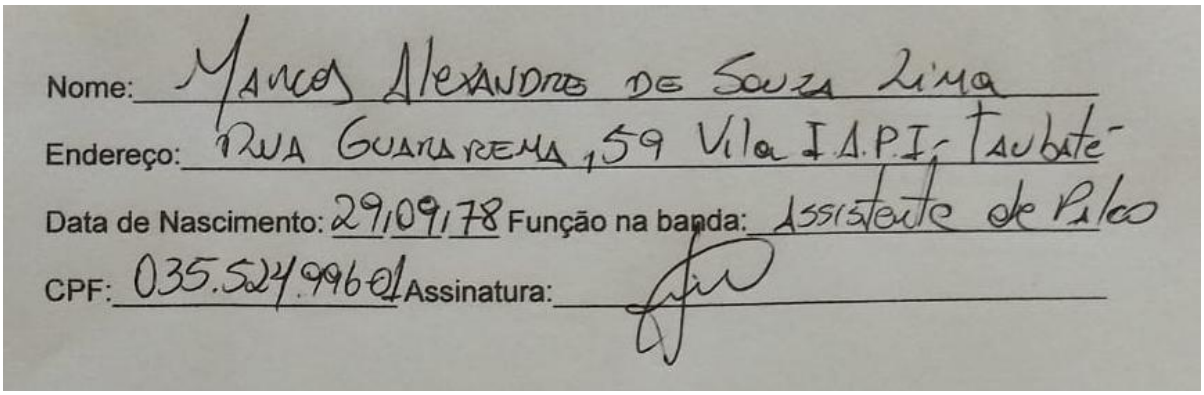
LISTA DE INTEGRANTES DO PROJETO

Nome: Maurício Folter Rodrigues
Endereço: Wilson Soares de Freitas, 190, Campo Belo, Pindamonhangaba-SP
Data de Nascimento: 11/08/1987 Função no projeto: Proponente e músico
CPF: 374.310.818-63

Assinatura:_____

Nome: Natalia Gonçalves da Silva de Oliveira
Endereço: Wilson Soares de Freitas, 190, Campo Belo, Pindamonhangaba-SP
Data de Nascimento: 28/03/1985 Função no projeto: Produtora musical e musicista
CPF: 323.473.798-36

Assinatura:_____



Nome: Rafael Gomes de Andrade
Endereço: José Dias Sobrinho, 14, Castolira, Pindamonhangaba-SP
Data de Nascimento: 29/10/1986 Função no projeto: Técnico de som e apresentador
CPF: 370.985.738-41

Assinatura: Rafael Gomes de Andrade

Nome: Robson Clodomiro Salgado
Endereço: Rodrigo Romeiro, 572, Crispim, Pindamonhangaba-SP
Data de Nascimento: 18/10/1976 Função no projeto: Fotografia e Vídeo
CPF: 199.083.198-25

Assinatura:_____

Nome: Pedro H. Fusco Nogueira

Endereço: Antonio Caetano Jr., 62 / Pindamonhangaba SP

Data de Nascimento: 03/08/85 Função na banda: Baixista

CPF: 346 679 558-20 Assinatura: Pedro H. F. Nogueira

Nome: Rafael de Paula Guimarães

Endereço: Rua General Julio Salgado, 900/86, Santana - Pindamonhangaba

Data de Nascimento: 03/03/88 Função na banda: Guitarrista

CPF: 371 805 378-02 Assinatura:

Nome: Thiago Teixeira da Costa

Endereço: Rua Arthur de Andrade nº 84

Data de Nascimento: 04/09/1986 Função na banda: Guitarrista

CPF: 364 652 318 24 Assinatura: Thiago T.

Nome: Aldo Pereira Leite

Endereço: Avenida Voluntário Vitoriano Borges Nº 1005

Data de Nascimento: 03/02/77 Função na banda: Baterista

CPF: 098.605.088-10 Assinatura:

Nome: Rodrigo de Souza Cardoso

Endereço: Rua Sebastião Machado de Andrade, 243, Andrade

Data de Nascimento: 17/04/84 Função na banda: Guitarrista

CPF: 367337.388-75 Assinatura: Rodrigo de Souza Cardoso

Nome: Bruno José Luitoza Santos gonçalves

Endereço: Rua Suécia, 697, Residencial Parim, Pindamonhangaba-SP

Data de Nascimento: 20/08/87 Função na banda: Vocalista

CPF: 348.827.568-03 Assinatura:

Nome: Adriano Luciano da Silva

Endereço: Rua Treze de maio, 140 Crispim

Data de Nascimento: 26/11/83 Função na banda: Baixista

CPF: 330.693.428-33 Assinatura:

Nome: Rafael de Almeida Souza

Endereço: Rua Guapira, 46, Campo Alegre, Pindamonhangaba-SP

Data de Nascimento: 27/06/86 Função na banda: Guitarrista

CPF: 229.929.858-48 Assinatura:

Nome: Luiz Henrique Mourão de Azevedo

Endereço: Av. José Antônio de Barros Nº 281, Sta Clara, Taubaté-SP.

Data de Nascimento: 04/12/1980 Função na banda: Guitarrista

CPF: 305 986 708-90 Assinatura:

Nome: Alessandro Augusto Costa

Endereço: R. Honorio Souza 98

Data de Nascimento: 25/06/1977 Função na banda: Batterista

CPF: 268040088-71 Assinatura:

Nome: Carlos Ricardo Silva

Endereço: R. Sardônica, 280, Jd São José, SJCampos-SP

Data de Nascimento: 19/02/61 Função na banda: Contrabaixista

CPF: 047701088-18 Assinatura:

Nome: Matheus de Souza

Endereço: Rua Major Cicero 498 Jabuticabeira

Data de Nascimento: 17/01/91 Função na banda: Trompetista

CPF: 416 377 928-23 Assinatura: Matheus de Souza

Nome: Bruna Henrique dos Santos

Endereço: R. Monsenhor João José de Azevedo nº462 Pindaba

Data de Nascimento: 21/01/87 Função na banda: Pianista

CPF: 360.429.288-30 Assinatura:

Nome: Eglison Santos Peres

Endereço: Rua Dona Joaquina Nunes de Oliveira 46, Carangola,Pindamonhangaba-SP

Data de Nascimento: 17/06/1987 Função na banda: Vocalista

CPF: 365.066.628/67 Assinatura: Eglison Santos Peres

Nome: Ashtar Fernandes Freitas

Endereço: Rua Francisco Santiago 545, Santa Cecília, Pindamonhangaba-SP

Data de Nascimento: 05/10/1993 Função na banda: Guitarrista

CPF:436.430.878/10 Assinatura: Ashtar Freitas

Nome: Mateus Boueri de Castro

Endereço: Rua Prudente De Moraes 170, centro, Pindamonhangaba-SP

Data de Nascimento: 22/01/1994 Função na banda: Baterista

CPF: 431.157.118/67 Assinatura: Mateus Castro

Nome: Gustavo Moreira Junho

Endereço:Rua Euripedes Braga 44, Alto do Tabaú, Pindamonhangaba-SP

Data de Nascimento: 18/12/1994 Função na banda: Contrabaixista

CPF: 442.946.518/57 Assinatura: Gustavo Junho Moreira

Nome: Frederico David de Souza Nascimento dos Santos

Endereço: Rua Aldo Astolfi, 162, Vila Nadir, Jaguaribe, Campos do Jordão

Data de Nascimento: 09/ 10/1980 Função na Banda: Baixista

CPF: 277.909.608-06 Assinatura: Frederico D. S. N. Santos

Nome: Aluísio Augusto de Almeida Ramos
Endereço: Monsenhor João José de Azevedo, 430, Bloco 2, Apto 307, Crispim Pindamonhangaba-SP
Data de Nascimento: 01/07/1991 Função no projeto: Músico
CPF: 386.652.238-10

Assinatura:_____

Nome: André Luiz Virgilio
Endereço: Marcolino Silva, 243, Campo Alegre, Pindamonhangaba-SP
Data de Nascimento: 31/01/1976 Função no projeto: Divulgação e comunicação
CPF: 257.145.948-19

Assinatura:_____

ANEXO DE MATERIAIS DO PROJETO

Gingô Produções

https://www.gingoproducoes.com.br
https://www.facebook.com/gingoproducoes

Banda Sunset Strip

https://www.facebook.com/SunsetStripHard/
https://youtu.be/0pIa9pp4fDE
https://www.youtube.com/channel/UCqA09v6WsJQXlsKyQxQ_baA

Banda Glassvia

https://www.facebook.com/glassvia/
https://youtu.be/epyloKnx_fI
https://www.youtube.com/channel/UC2LUyITO8V9YTeXBf5tg-xg

Banda Fusion de la Musik

https://www.facebook.com/fusiondelamusik/
https://youtu.be/UHR7oXpPrrI

Eglison Peres e Banda

https://www.facebook.com/eglisonperesoficial/
https://youtu.be/V9Y2f29McGg
https://www.youtube.com/user/EgPERES

Li Oliveira e Banda

https://www.facebook.com/lioliveiraoficial/
https://youtu.be/ML7IdTj5lhs
https://www.youtube.com/channel/UClYpkWX19dp0wDjlYpEYFrA

Projeto Sons do Bosque

Pindamonhangaba, 5 de janeiro de 2018 — Tribuna do Norte

Cidade

Carnaval de Pinda terá novo percurso, atrações inéditas e ações sociais

Blocos tradicionais de Pinda continuam saindo do local de origem; bloco de São Luiz permanecem saindo do 'Quartel', mas em direção ao Parque da Cidade - que também receberá shows noturnos

MAIS BLOCOS

AÇÕES SOLIDÁRIAS

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

"Banda Radiola" é atração do projeto "Sons no Bosque" deste domingo

"Sons no Bosque" deste

jornaltribunadonorte.net/noticias/sons-no-bosque-deste-domingo-sera-em-homenagem-ao-dia-das-mulheres/

JORNAL TRIBUNA DO NORTE
PINDAMONHANGABA | SÃO PAULO

Home Editorial Cidade Geral Cultura Policial Esportes Cotidiano Colunas

"Sons no Bosque" deste domingo será em homenagem ao dia das mulheres

Publicada dia 2 de março de 2018

Tweetar Curtir 0

Neste domingo (4), o projeto "Sons no Bosque" será com a "Banda Pagu", formada apenas por mulheres. O projeto é uma iniciativa da Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio do Departamento de Cultura, em parceria com a Gingô Produções.
E este mês, o projeto será especial, em homenagem ao dia das mulheres, comemorado em 8 de março.
O objetivo é trazer atrações culturais todo primeiro domingo do mês, de janeiro a junho, no Bosque da Princesa, das 11h às 13h. A entrada é gratuita e o evento é aberto a todos os públicos.

04 — 02 a 08 de fevereiro de 2018 — O Regional

Gingô Produções realiza shows no Bosque da Princesa

O "Sons do Bosque é um projeto de caráter cultural, criado pela Gingô Produções, que tem como objetivo levar música ao vivo com bandas da região de forma independente por meio da iniciativa privada e gratuita à todos.

Com duração de uma hora, as apresentações se realizarão nos primeiros domingos de cada mês, no Bosque da Princesa em Pindamonhangaba. A próxima será dia 04 de fevereiro, à partir das 11h.

No mês de carnaval o show ficará por conta do grupo "Samba de Anzol" com muito animação e o melhor do samba raiz. "Queremos fazer um evento temático e nada melhor que samba de raiz para o mês do carnaval", comenta Maurício Folter, um dos idealizadores desse projeto.

Para mais informações, entrar em contato com o Gingô Produções pelo e-mail: contato@gingoproducoes.com.br; site: www.gingoproducoes.com.br; ou Facebook: www.facebook.com/gingoproducoes;

Serviço
Projeto cultural "Sons do Bosque".
Dia: 04 de Fevereiro de 2018 (domingo).
Horário do show: 11h.
Duração: 1 hora
Local: Bosque da Princesa - R. Barão de Pindamonhangaba - Bosque da Princesa - Pindamonhangaba (SP)
Realização: Gingô Produções

Samba de anzol
POESIA & BATUCADA

Classificados:

- Televisores tubo de 10" 17" 29" varias marcas Valores de R$60,00 a R$150,00
- CONVERSOR SINAL DIG. AQUARIO TV ANALOGICO DTV500 - R$100,00
- Cama Box casal R$540,00
- Cama Box conjugado casal com colchão R$384,00
- Aspirador de pó profis-

www.pindamonhangaba.sp.gov.br/materia.asp?id=25102&cat=7

CULTURA

29/03/18 - Sons do Bosque terá tributo ao Legião Urbana no domingo

29/03/2018 - 12h46

Neste Domingo de Páscoa (1º), o "Sons do Bosque" chega em sua 4ª edição com tributo à banda Legião Urbana. O projeto tem o objetivo de trazer atrações culturais no primeiro domingo do mês para a população.

O público poderá conferir de perto a Banda Análise, formada em Pinda e que realiza um tributo à banda Legião Urbana. A apresentação deverá começar às 11 horas.

O projeto sociocultural criado pela Gingô Produções, com apoio da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, por meio do Departamento de Cultura, visa fomentar a atração cultural no município sem que haja custo para a população. As apresentações musicais acontecem no Bosque da Princesa até junho, aos primeiros domingos do mês das 11h até às 12h.

De acordo com os organizadores, a ideia é trazer entretenimento e cultura aos munícipes de maneira gratuita, podendo também movimentar comércio local.