




**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PROJETO**  
**LINGUAGENS ARTÍSTICAS**

**I.**

<b>Pessoa Jurídica:</b>		
CNPJ:	Área de Atuação:	
Telefone fixo:	Telefone celular:	
E-mail:		
Endereço:		Nº:
Bairro:	Cidade:	CEP:
Responsável:		CPF:
Data de Nascimento:		Cargo:
Endereço:		Telefone:
Bairro:	Cidade:	CEP:
Assinatura:		Data:

<b>Pessoa Física: MARIANNA VOIOLA</b>		
E-mail: contooutravez@outlook.com	INSS ou PIS ou PASEP: 19016454880	
Data de Nascimento: 08/09/1984	Cargo: Co-Produtora/Cenógrafa	
CPF: 339080218-55	Área de Atuação: Música/Literatura/Cultura da Infância	
Telefone fixo: -	Telefone celular: (12) 99225-6936	
Endereço: Rua Maria Antony César Monteiro		Nº: 304
Bairro: César Park	Cidade: Pindamonhangaba	CEP: 1244-754
Assinatura: 		Data: 30/08/2019

**II. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)**

Nome do Projeto: O Reino das quatro estações
Área: Música/Literatura Infantil/Contação de histórias
Produto: Apresentação do Conto musical "O Reino das quatro estações", em 07 escolas ou espaços alternativos localizados em área rural ou periferia do município e realização de 02 oficinas de sonorização de histórias, buscando integrar a cultura da Infância com as diversas linguagens e estéticas musicais.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

### **III. OBJETIVOS**

A Cia. Conto Outra Vez desenvolve ações que buscam integrar a cultura da Infância representada pelo imaginário infantil e a contação de histórias, às diversas linguagens e estéticas musicais. As ações do grupo são inspiradas na integração da literatura infantil com a música instrumental, que se desdobram em contações de histórias.

A Cia. Conto Outra Vez formou-se no ano de 2018 na cidade de Pindamonhangaba tendo sido contemplada no edital ProAC Municípios/Fundo Municipal de Cultura 2018, realizando 09 apresentações do espetáculo “Pedro e o Lobo” na cidade de Pindamonhangaba, transitando nos principais espaços públicos do município e levando a música e a contação de histórias para um público total de cerca de 1.700 pessoas.

No projeto “O reino das quatro estações” a Cia. Conto Outra Vez tem por objetivo descentralizar e democratizar o acesso da população aos espetáculos, proporcionando ao público uma experiência educativa e incentivando o gosto pela leitura e a apreciação musical.

Nesta edição realizaremos 06 apresentações do espetáculo “O reino das quatro estações”, em escolas municipais e em espaços alternativos na periferia e nas áreas rurais da cidade de Pindamonhangaba, tendo por objetivo a promoção da cultura e o incentivo à leitura e às práticas musicais. O formato da apresentação se adapta a diferentes realidades, podendo acontecer tanto em ambiente abertos, quanto fechados.

As ações serão destinadas à alunos de escolas públicas da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência da cidade de Pindamonhangaba, tendo alcance estimado de 200 pessoas por apresentação e duração de 40 minutos por espetáculo.

“O reino das quatro estações” é um espetáculo infantil baseado no texto do escritor português António Torrado com adaptação de Daniele Voiola e tem músicas do compositor italiano Antonio Vivaldi.

Ao apresentar a linguagem literária e musical de forma integrada, o público terá a oportunidade de se divertir e visitar o universo mágico e apaixonante da imaginação infantil com a história de um rei que possui quatro filhos que vivem brigando pelo controle do seu reino.

O espetáculo é apresentado no formato de um conto musical, onde a narração da história é feita de forma lúdica e interativa, facilitando a interação com o público. Ao som dos violinos, da viola e



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

do violoncelo as linguagens musical e literária são incorporadas, dando vida a história que encanta crianças de todas as idades.

#### **IV. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

A contação de histórias é uma poderosa ferramenta para a formação infantil. Praticada nas mais diversas comunidades, como uma forma de transmissão de valores e condutas do convívio humano e social, ela pode transmitir valores morais, estimular a imaginação e a emoção das crianças, desenvolvendo nelas o gosto pela leitura.

Assim como a contação de histórias, a música é uma expressão comum a quase todas as populações, sendo essencial para a formação humana, para a formação da cidadania e como elemento estruturante do pensamento. Atividades que incentivam o gosto pela leitura e a apreciação musical, devem ser desenvolvidas e estimuladas desde cedo, tornando-se parte da vida das nossas crianças.

A infância é marcada por constantes descobertas, estimular o gosto pela leitura e pela música instrumental representam a oportunidade de desenvolver formas de expressão pessoal, além de estimular a criatividade, a empatia e a imaginação; favorecendo a concentração, a coordenação motora, o raciocínio lógico, o desenvolvimento cognitivo e da linguagem, ampliando a visão de mundo e o repertório cultural na infância.

Vale destacar que o projeto reforça a necessidade de permitir o acesso e a fruição de propostas criativas que incentivem a integração das diversas áreas artísticas e do conhecimento, contribuindo no desenvolvimento do hábito da leitura, na formação de plateia e incentivando a prática musical, ao aproximar a atividade artística do processo educativo-cultural.

#### **V. ESTRATÉGIA DE AÇÃO:**

##### **1. Pré-Produção – Mês 01 e 02:**

- Desenvolvimento do cronograma para a implementação do plano de divulgação;
- Desenvolvimento da identidade visual do projeto;
- Visitas técnicas;
- Articulação das parcerias com a Secretaria Municipal de educação;
- Seleção dos locais beneficiados com as contrapartidas do projeto;
- Contratação de serviços especializados e de apoio;
- Confecção do material gráfico para a divulgação do projeto – Banner (02): será usado para a identificação do espetáculo e divulgação do órgão responsável pelo fomento; panfleto (1.000) e cartaz (30): serão distribuídos e fixados em áreas próximas ao local das



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

apresentações, ampliando o acesso ao produto cultural; folder interativo contendo informações e curiosidades sobre o espetáculo, escritor e compositor (1.000): serão distribuídos ao público antes do início do espetáculo;

- Desenvolvimento de estratégia de comunicação e Elaboração de Release para divulgação do evento nos jornais e agendas culturais;
- Elaboração de banner digital e teaser do espetáculo;
- Ensaios técnicos para a apresentação.

**2. Produção e Divulgação – Meses 02, 03 e 04:**

- Divulgação de fotos e release do espetáculo nas agendas culturais, jornais regionais (jornais impressos e digitais), TVs, rádios e nas mídias sociais dos espaços que receberão o projeto;
- Articulação de propaganda online por meio de banner digital e teaser do espetáculo (impulsioneamento nas mídias sociais Facebook e Instagram);
- Realização das apresentações;
- Impulsioneamento nas mídias sociais Facebook e Instagram da cobertura do evento pelas mídias espontâneas;
- Realização das atividades de contrapartida;

**3. Pós-Produção – Mês 05:**

- Análise de resultados obtidos com o plano de divulgação;
- Fechamento da Prestação de Contas;
- Elaboração do relatório final de atividades.

**VI. EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO**

<b>Nº</b>	<b>Nome</b>	<b>RG</b>	<b>Função exercida no projeto</b>
01	Daniele Voiola	43.054.580-0	Produtora e musicista (violoncelo)
02	Thiago H. A. de Oliveira	23.115.696-9	Músico (violino)
03	Yasmin Dominique de Oliveira	37.322.036-4	Musicista (violino)
04	Talita C. Ribeiro	43.054.660-9	Musicista (violino)
05	Alana Marcondes Palomas	46.959.241-2	Atriz (narração)
06	Marianna Voiola	43.054.651-8	Co-Produtora/Cenógrafa



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

## **VII. CONTRAPARTIDA**

Realizaremos 01 apresentação do conto musical “O reino das quatro estações” em uma instituição de apoio a pessoas com deficiência na cidade de Pindamonhangaba, ampliando e democratizando o acesso aos bens culturais resultantes do nosso projeto.

Serão realizadas 02 oficinas de sonorização de histórias, onde serão disponibilizadas 50 vagas para alunos da rede pública do município. As oficinas acontecerão no contra turno escolar e a escola que será beneficiada com essas oficinas, deverá estar localizada em bairro distante do perímetro urbano. O documento oficial comprovando o atendimento nessas oficinas, será fornecido pela direção da unidade escolar.

A proposta da oficina é a criação e a sonorização coletiva de uma história. A atividade será registrada, por meio de roteiro feito pelos alunos e a sonorização será feita a partir de materiais encontrados na escola e que depois de explorado por eles, produzirão a paisagem sonora da história.

As histórias sonorizadas representam um meio de articular as linguagens artísticas em uma proposta curricular integrada, potencializando o desenvolvimento da expressão, percepção, interpretação e criatividade dos alunos.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
01 apresentação do conto musical “O Reino das quatro Estações”	Mês 04	Instituição de apoio a pessoas com deficiência a ser definida	Crianças, adolescentes e familiares atendidos por essa instituição.
02 oficinas de sonorização de histórias	Mês 04	Escola municipal localizada em área rural ou em bairro periférico da cidade	Alunos da escola escolhida. A oficina acontecerá no contraturno escolar.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**VIII. ETAPAS DE REALIZAÇÃO (obrigatório) TIRAGEM DO PRODUTO CULTURAL E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO:**

<b>PRODUTO CULTURAL</b>	<b>Qtd.</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
Apresentação do conto musical "O Reino das quatro Estações"	06	Mês 02, 03 e 04	Em escolas ou espaços alternativos localizados em área rural ou em bairros periféricos do município.	Alunos de escolas públicas da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.
Apresentação do conto musical "O Reino das quatro Estações" (CONTRAPARTIDA)	01	Mês 04	Instituição de apoio a pessoas com deficiência na cidade de Pindamonhangaba,	Crianças, adolescentes e familiares atendidos por essa instituição.
Oficina de sonorização de histórias (CONTRAPARTIDA)	02	Mês 04	Escola municipal localizada em área rural ou em bairro periférico da cidade, que não tenha sido atendida pelas ações do projeto.	Alunos da escola escolhida. A oficina acontecerá no contraturno escolar.
<b>PERÍODO PREVISTO PARA A EXECUÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DO PROJETO.</b> Quantidade total de meses: 05 meses				
<b>PÚBLICO ALVO E A ESTIMATIVA DE PÚBLICO:</b> Público infantil - 900 pessoas				

**IX - QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO** (apresentações previstas, lançamentos, oficinas, workshops, exposições, cursos etc.)

	<b>ATIVIDADES</b>	<b>Qtd.</b>	<b>QUANDO</b>	<b>ONDE</b>	<b>PÚBLICO ALVO</b>
<b>1</b>	Reuniões de planejamento	04	Mês 01 e 02	-	Equipe de produção da Cia. Conto Outra Vez
<b>2</b>	Reuniões de criação artística	02	Mês 01	-	Equipe de produção e cenografia/figurino da Cia. Conto Outra Vez



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>3</b>	Decupagem do roteiro técnico (música, personagens e cenário)	01	Mês 01	-	Equipe técnica, músicos e atriz da Cia. Conto Outra Vez
<b>4</b>	Ensaios técnicos	06	Mês 01 e 02	-	Músicos e atriz da Cia. Conto Outra Vez
<b>5</b>	Apresentação do conto musical "O Reino das quatro Estações"	02	Mês 02	Em escolas ou espaços alternativos localizados em área rural ou em bairro periférico do município.	Alunos de escolas públicas da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.
<b>6</b>	Apresentação do conto musical "O Reino das quatro Estações"	02	Mês 03	Em escolas ou espaços alternativos localizados em área rural ou em bairro periférico do município.	Alunos de escolas públicas da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.
<b>7</b>	Apresentação do conto musical "O Reino das quatro Estações"	02	Mês 04	Em escolas ou espaços alternativos localizados em área rural ou em bairro periférico do município.	Alunos de escolas públicas da educação infantil, ensino fundamental I e alunos vindos de instituições de apoio a pessoas com deficiência.
<b>8</b>	Apresentação do conto musical "O Reino das quatro Estações" (CONTRAPARTIDA)	01	Mês 04	Instituição de apoio a pessoas com deficiência na cidade de Pindamonhangaba,	Crianças, adolescentes e familiares atendidos por essa instituição.
<b>9</b>	Oficina de sonorização de histórias (CONTRAPARTIDA)	02	Mês 04	Escola municipal localizada em área rural ou em bairro periférico da cidade, que não tenha sido atendida pelas ações do projeto.	Alunos da escola escolhida. A oficina acontecerá no contraturno escolar.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**X. CRONOGRAMA do PROJETO**

Item	Descrição das ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
1	Desenvolvimento do cronograma para a implementação do plano de divulgação;	X	X			
2	Desenvolvimento da identidade visual do projeto;	X	X			
3	Desenvolvimento de estratégia de comunicação e estabelecimento de mídias offline e online;	X	X			
4	Divulgação de cronograma de atividades (equipe);	X				
5	Confecção do material gráfico para a divulgação do projeto;	X				
6	Visitas técnicas e definição do local, data e horário dos espetáculos;	X	X			
7	Ensaios técnicos;	X	X			
8	Elaboração de Release, banner digital e teaser;		X			
9	Produção e coordenação geral do projeto	X	X	X	X	X
10	Assistência na produção do projeto	X	X	X	X	
11	Edição de Partituras	X				
12	Confecção de figurinos e objetos de cena	X				
13	Cachês dos Músicos		X	X	X	
14	Cachê da Atriz		X	X	X	
15	Contador		X	X	X	
16	Gráfica	X				
17	Impulsionamento on-line		X	X	X	X
18	Contratação de serviços de sonorização		X	X	X	
19	Divulgação nas mídias e realização de 02 apresentações;		X			
20	Divulgação nas mídias e realização de 02 apresentações;			X		





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

21	Elaboração de relatório preliminar			X		
22	Divulgação nas mídias e realização de 02 apresentações;				X	
23	Realização de atividades de contrapartida do projeto;				X	
24	Divulgação nas mídias dos resultados do projeto					X
25	Prestação de contas e elaboração do relatório final de atividades;					X

### XI. DETALHAMENTO DE CUSTOS

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA						
Projeto:		O reino das quatro estações				
Proponente:		Marianna Voiola				
	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE DE UNIDADES	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	Produção	Responsável pela organização, planejamento e estrutura técnica das apresentações	01	05	600,00	3.000,00
2	Assistente de Produção	Auxilia a produção em todos os assuntos técnicos e administrativos, relacionados ao bom desenvolvimento e planejamento do evento	01	04	450,00	1.800,00
3	Edição das partituras	Responsável pela edição, adaptação e confecção da partitura	01	01	450,00	450,00
4	Músico	Ensaio Técnico e Performance musical da obra	04	24	300,00	7.200,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

5	Atriz	Narração da obra	01	06	300,00	1.800,00
6	Contador	Contabilidade e prestação de contas	01	03	300,00	900,00
7	Gráfica	Banner	-	02	120,00	240,00
		Cartazes	-	30	3,00	90,00
		Panfletos	-	1000	0,19	190,00
		Folder	-	1000	0,60	600,00
8	Impulsioneamento on-line	Campanha Facebook/Instagram	01	4	70,00	280,00
9	Filmagem	Produção de teaser	01	01	550,00	550,00
10	Sonorização	Aluguel de equipamento de som	01	06	350,00	2.100,00
11	Tarifa Bancária		01	05	80,00	400,00
12	Figurino	Confecção dos Figurinos e objetos de cena	01	01	400,00	400,00
<b>TOTAL</b>						<b>20.000,00</b>

## XII. DETALHAMENTO DE CUSTO MENSAL

Item	Descrição das ações	Despesas				
		Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
01	Planejamento e organização técnica do evento nas fases de pré-produção, produção e prestação de contas final	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00
02	Assistência nos processos de pré-produção, produção e prestação de contas final	450,00	450,00	450,00	450,00	-
03	Edição das partituras	450,00	-	-	-	-
04	Performance musical da obra	-	2.400,00	2.400,00	2.400,00	-
05	Narração da obra	-	600,00	600,00	600,00	-
06	Contabilidade e prestação de contas	-	300,00	300,00	300,00	-



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>07</b>	Produção de banners, cartazes e materiais impressos para realização do evento	1.120,00	-	-	-	-
<b>08</b>	Impulsionamento on-line	-	70,00	70,00	70,00	70,00
<b>09</b>	Filmagem	-	-	-	550,00	-
<b>10</b>	Sonorização	-	700,00	700,00	700,00	-
<b>11</b>	Tarifa Bancária	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00
<b>12</b>	Figurino	400,00	-	-	-	-

**XIII. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios)**

ITEM	Produto	Empresa	CNPJ	Telefone	Contato	Valor R\$
<b>1</b>	<b>Banner</b>	Gráfica Satélite	05.588.218/0001-22	(12)3931-0631	Vanessa	120,00
		Digital I9	09.569.599/0001-53	(12)3522-0086	Eliane Cristina	137,50
<b>2</b>	<b>Cartazes</b>	Gráfica Pergaminho	11.377.906/0001-46	(12)3953-2292	Deni Bicudo	290,00
		Digital I9	09.569.599/0001-53	(12)3522-0086	Eliane Cristina	290,00
<b>3</b>	<b>Panfletos</b>	Gráfica São Benedito	66.550.484/0001-50	(12)3642-8416	Déborah Moura	525,00
		Digital I9	09.569.599/0001-53	(12)35220086	Eliane Cristina	190,00
<b>4</b>	<b>Folder</b>	Gráfica São Benedito	66.550.484/0001-50	(12)3642-8416	Déborah Moura	600,00
		Digital I9	09.569.599/0001-53	(12)35220086	Eliane Cristina	1280,00
<b>5</b>	<b>Sonorização</b>	Escala Produções Musicais	22.692.657/0001-08	(12)98845123 1	Harold	2.100,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

#### **XIV. CURRÍCULOS DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO PROJETO**

##### **DANIELE VOIOLA (PRODUÇÃO/VOLONCELISTA)**

Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (2017)

Possui Especialização em Música: Educação e Práticas Musicais pelo Centro Universitário de Barra Mansa – UBM (2012), Bacharelado em Violoncelo pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO na classe do prof<sup>o</sup> Hugo Pilger (2017) e Licenciatura em Música pelo Centro Universitário de Barra Mansa – UBM (2012).

Apresentou trabalhos no IV Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em Música da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO – Rio de Janeiro/RJ (2016), no X Encontro Regional Sudeste da Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM – Rio de Janeiro/RJ (2016), no XV Colóquio de Pesquisa do curso de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – Rio de Janeiro/RJ (2016) e no XXI Seminário Latinoamericano de Educação Musical – FLADEM Rio de Janeiro/RJ (2015).

Produtora e violoncelista da Cia. Conto Outra Vez que teve o espetáculo “Pedro e o Lobo” contemplado no Edital PROAC Municípios (2018/2019) na cidade de Pindamonhangaba - SP. As ações do projeto contemplaram um público de 1.700 em 09 apresentações desse espetáculo.

Proponente e violoncelista na IV Mostra de Música Erudita SESI-SP na série compositores brasileiros, onde realizou 05 concertos nas cidades de Sorocaba, Itapetininga e Piracicaba com o grupo *Tremerata* em sua turnê *Brasileirando*.

Participou da Oficina de Figurino: Luz, Câmera, Ação! realizada pela secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Museu da Imagem e do Som, ministrada por Maria Cecília Amaral na cidade de Pindamonhangaba (2019). Luz, Câmera, Ação! com Maria Cecília Amaral no Museu de Imagem e do som na cidade de Pindamonhangaba (2019).

Professora de Música/Violoncelo na Prefeitura Municipal de Resende – RJ (2013/atual), integrou a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa/RJ no naipe de violoncelos (2010/2014) e foi professora de Violoncelo no Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa – RJ (2010/2014).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Trabalhou como educadora Musical/Violoncelo na Associação Amigos do Projeto Guri – SP nas cidades de Cunha, Guaratinguetá e Pindamonhangaba (2003/2012), atuou como violoncelista na Orquestra Jovem de Atibaia (2008), Orquestra Jovem de Taubaté (2005/2009), no grupo de violoncelos Taubatchelos e Camerata Zajdenbaum na cidade de Taubaté (2005/2009).

Atuou sob a regência de maestros renomados como Alastair Willis (USA), Isaac Karabtchevsky (Brasil), Simon Over (Inglaterra), Mikhail Agrest (Rússia), Apo Hsu (Taiwan) e Russell Guyver (Inglaterra).

Como instrumentista, participou de concertos com a participação dos solistas Daniel Guedes, Emmanuele Baldini, Daniel Austrich e Tim Fain, Armen Ksajikian, Eugene Friese, Fabio Presgrave, Tina Guo, Umberto Clerici, Barry Douglas, Gerald Robbins, Luiz de Moura Castro, Simone Leitão, Maria Clodes Jaguaribe, Luis Gustavo Torres, Jean-Louis Steuerman, Rosana Lamosa, Edna D'Oliveira e Edineia de Oliveira.

Junto a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa, participou de turnês pelo Brasil, com a companhia de Balé do Teatro Mariinsky de São Petersburgo da Rússia e com o Balé do Teatro Alla Scala de Milão da Itália.

Apresentou-se no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, na Sala Cecília Meireles, nas Cidade das Artes, na Sala São Paulo, no Theatro Municipal de São Paulo, no Teatro de Santa Isabel em Pernambuco e no Palácio das Artes de Belo Horizonte. Em 2013, Junto a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa realizou turnê pelo Brasil tendo como solista a pianista Simone Leitão. No mesmo ano, participou de três concertos durante a Jornada Mundial da Juventude, na primeira visita do Papa Francisco ao Brasil.

No âmbito da música popular tocou ao lado de artistas como Guilherme Arantes, Elba Ramalho, Jorge Aragão, João Bosco, Ivan Lins, Paula Fernandes, Sandy, Tiaguinho, Diogo Nogueira, Luiza Possi, Daniel, Frejat, Paula Lima e Fafá de Belém.

---

### **MARIANNA VOIOLA (CO-PRODUTORA/CENÓGRAFA)**

Co-produtora na Cia. Conto Outra Vez, tendo realizado ações culturais na região do Vale do Paraíba no interior de São Paulo.

Participou do I Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba com as professoras Maria Machado e Mafuane Oliveira (2019).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Participou da Oficina de Figurino: Luz, Câmera, Ação! realizada pela secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Museu da Imagem e do Som, ministrada por Maria Cecília Amaral na cidade de Pindamonhangaba (2019).

Participou da Oficina “Laboratório de atuação para cinema” realizada pela secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Museu da Imagem e do Som, ministrada por Vanise Carneiro na cidade de Pindamonhangaba (2019).

Monitora de artes plásticas no Programa Ensino Esporte e Juventude – PEEJ (2008/2011) trabalhando com atividades de artes plásticas, confecção de figurinos e cenografias, além produzir espetáculos de projetos sociais na cidade de Taubaté.

---

**THIAGO HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA (VIOLINISTA)**

Possui Bacharelado em Violino pelo Centro Universitário de Barra Mansa – UBM na classe da violinista Ana de Oliveira (2010) e Licenciatura Plena em Música na Universidade Vale do Rio Verde – MG (2012).

É Co-Autor do Método de Ensino de Música SESI – SP lançado pela editora SESI em 2017, método utilizado em todo estado de SP nas unidades de música do SESI. Atualmente é professor do Núcleo de Música do SESI-SP na unidade de Jacareí, onde desenvolve um trabalho com cordas friccionadas e Camerata de Cordas.

Integrou como violinista a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa (2009-2015) e a Orquestra de São José dos Campos (2014-2016)

Integrante da Cia. Conto Outra Vez e da Camerata do Vale, onde realiza ações culturais na região do Vale do Paraíba no interior de São Paulo.

---

**TALITA RIBEIRO DA SILVA (VIOLINISTA)**

Cursando Licenciatura em Música pela Faculdade Santa Cecília – FASC na cidade de Pindamonhangaba/SP.

Técnica em Música na Fundação Universitária de Taubaté - FUST (2017/2018)

Auxiliar de Música na Fundação Universitária de Taubaté - FUST (2015/2017)

Educadora Musical/Violino pela Associação Amigos do Projeto Guri (2009/2015)

Violinista na Camerata Zajdebaum (2006- 2009)

Violinista na Orquestra Sinfônica Jovem de Taubaté (2007- 2009)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Integrante da Cia. Conto Outra Vez e da Camerata do Vale realizando ações na região do Vale do Paraíba no interior de São Paulo.

---

**ALANA MARCONDES PALOMAS (ATRIZ)**

Graduada em Artes Cênicas e Licenciatura em Pedagogia – Faculdade Santa Cecília – FASC.

Participou do I Encontro de Contadores de Histórias de Pindamonhangaba com as professoras Maria Machado e Mafuane Oliveira (2019).

Participou de cursos de formação “História de boca” com a instrutora Cristiane Velasco do Instituto Brincante (2018), “Os movimentos contemporâneos na dança Brasileira” com a Instrutora Mônica Alvarenga (2017).

Participou do Curso de interpretação com Lala Gama na cidade de Pindamonhangaba (2016).

Atuou como professora de Teatro – Projeto Mais Educação – E.E.Mario Bulcão Giudice (2018)

É Instrutora de Artes no Lar de idosos Irmã Terezinha, desenvolvendo ações de incentivo e práticas de leitura e integrante da Cia. Conto Outra Vez realizando ações na região do Vale do Paraíba no interior de São Paulo.

---

**YASMIN DOMINIQUE (VIOLINISTA)**

Cursando Licenciatura em Música Universidade Metropolitana de Santos - UNIMES, no polo de Taubaté.

Professora de violino e teoria musical no Projeto de educação musical do Santuário de aparecida – PEMSA (2019)

Violinista na Orquestra Sinfônica de Barra Mansa e professora de violino no Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa (2016/2017), Violinista na Camerata Zajdenbaum e Orquestra Sinfônica de Taubaté.

Integrante da Cia. Conto Outra Vez e da Camerata do Vale realizando ações na região do Vale do Paraíba no interior de São Paulo.

Nome do Proponente: Marianna Voiola

Assinatura:

Pindamonhangaba, 30 de agosto de 2019.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

**ANEXO II - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO**  
**EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2019**

Pelo presente, requero a inscrição do Projeto Cultural “O Reino das quatro estações” no **Edital Linguagens Artísticas** pretendente ao benefício **dos recursos do Fundo Municipal de Apoio as Políticas Culturais de Pindamonhangaba**, com observância da Lei Municipal nº 5400, de 06 de junho de 2012 e Regimentos interno do Fundo Municipal de Apoio a Políticas Culturais e do Conselho Diretor do FMAPC, das demais cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

**DECLARANDO QUE:**

a). **Estou** ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição: as cláusulas e condições estabelecidas neste Edital, especialmente o especificado no item 3.2, 3.3 e 3.4, aos dispositivos da nº 5400, de 06 de junho de 2012 e Regimentos interno do Fundo Municipal de Apoio a Políticas Culturais e do Conselho Diretor do FMAPC, sem prejuízo de outros dispositivos legais aplicáveis, **os quais me comprometo a cumprir**, sob pena da aplicação das medidas administrativas e sanções legais cabíveis.

b). As informações contidas nos formulários de inscrição e demais documentos apresentados são de minha inteira responsabilidade e estão em conformidade com os dispositivos legais e regulamentos acima mencionados, sob pena de desclassificação do projeto.

c). Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação do projeto, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Nome do Proponente: Marianna Voiola

Assinatura:

Pindamonhangaba, 30 de agosto de 2019.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO III – DECLARAÇÃO DE FATO IMPEDITIVO**  
**EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2019**

Para fins de participação no Edital 01/2019, estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição:

- a) Às cláusulas e condições estabelecidas neste Edital;
- b) Que estou ciente e de acordo que é vedada a apresentação de projeto por cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral até o terceiro grau, de quaisquer pessoas ocupantes de cargos de Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Chefe de Gabinete, Vereadores ou de Cargos de Direção, chefia ou de assessoramento da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, de membros do Conselho Diretor do FMPAC ou da Comissão de Seleção de projetos do FMAPC.
- c) Que estou ciente que não será permitida a remuneração do proponente nas funções de administração, coordenação e elaboração do projeto. Que ao proponente só é permitida a remuneração em funções vinculadas diretamente as áreas técnicas e artísticas, devendo ser especificadas claramente no projeto. E que aos profissionais envolvidos no projeto cultural, inclusive o proponente, não será permitido o acúmulo em mais de 02 (duas) funções remuneradas.
- d) Que estou ciente e de acordo que não serão aprovados projetos culturais que se destinem a conservação, construção ou reforma de imóveis, ou que tenham previsão orçamentária parcial para estes serviços.
- e) Que em nenhuma hipótese, o proponente poderá transferir valores referentes aos repasses recebidos do FMAPC para sua conta corrente ou poupança de uso pessoal, ou ainda efetuar qualquer transação bancária não relacionada ao projeto utilizando a conta aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos do projeto.
- f) Que as despesas bancárias a serem custeadas com recursos do projeto estão limitadas à taxa de manutenção da conta corrente e à tributos que venham a incidir sobre os recursos destinados ao projeto.
- g) Que não serão aprovados projetos:
  - a). Relativos a obras, produtos, eventos ou outros produtos decorrentes, destinados ou circunscritos a circuitos privados ou a coleções ou acervos particulares;
  - b). Que se destinem à restauração ou à modificação de obras artísticas sem autorização expressa de seus autores ou representantes legais;
  - c). Que se destinem à restauração ou modificação de imóveis ou monumentos considerados patrimônio histórico, cultural, sem anuência expressa de órgãos competentes, federais, estaduais ou municipais;
  - d). Cujos proponentes não apresentem informações e/ou documentos adicionais, inclusive originais, esclarecimentos, justificativas ou readequações solicitadas, em qualquer etapa do processo de seleção;

Nome do Proponente: Marianna Voiola

Assinatura:

Pindamonhangaba, 30 de agosto de 2019.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**ANEXO IV**  
**DECLARAÇÃO SOBRE OS INTEGRANTES DO PROJETO**  
**EDITAL LINGUAGENS ARTÍSTICAS 2019**

EU, Marianna Voiola, CPF nº 339080218-55, Proponente ou representante legal de empresa que é proponente do Projeto “O Reino das quatro estações”, declaro que a maioria dos integrantes do projeto reside em Pindamonhangaba;

Afirmo ser verídicas as informações declaradas acima, assim como as informações descritas na lista de integrantes do projeto que segue logo abaixo a minha assinatura.

Nome do Proponente: Marianna Voiola

Assinatura: *Marianna Voiola*

Pindamonhangaba, 30 de agosto de 2019.

**Lista de Integrantes do Projeto**

Nome: Daniele Voiola  
Endereço: R. Maria Antony César Monteiro nº314 César Park Pinda<sup>ba</sup>  
Data de Nascimento: 05/09/1985 Função no projeto: Produtora/Musicista  
CPF: 338.271.968-17 Assinatura: *Daniele Voiola*

Nome: Thiago Henrique Alves de Oliveira  
Endereço: Rua Maria Antony Cesar Monteiro, 314 - Cesar Park - Pinda<sup>ba</sup>  
Data de Nascimento: 13/04/1989 Função no projeto: Violinista  
CPF: 12573126740 Assinatura: *Thiago*



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nome: Yasmin Dominique Oliveira Almeida de Souza  
Endereço: Rua José Maria de Oliveira nº 265 - Vista Alegre  
CEP: 12442-240 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 29/12/1998 Função no projeto: música/violinista  
CPF: 429.832.258-01 Assinatura: [assinatura]

Nome: Alma Marques Pabmas  
Endereço: Benedito Gomes de Melo 100  
CEP: 12403-560 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 04/01/1990 Função no projeto: ATRIZ  
CPF: 37737213821 Assinatura: [assinatura]

Nome: Talita Cristina Laurence Ribeiro da Silva  
Endereço: Rua Benedito Machado Gomes 253 - Liberdade  
CEP: 12444693 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 21/02/1984 Função no projeto: Músico  
CPF: 338739488-74 Assinatura: [assinatura]

Nome: Umaricenna Uoiola  
Endereço: Maria Antony César Monteiro, 204 - César Park  
CEP: 12144754 Cidade: Pindamonhangaba  
Data de Nascimento: 08/09/1984 Função no projeto: Assistente de produção  
CPF: 339080218-55 Assinatura: Umaricenna Uoiola